

Exportierte Module

| | |
|--|----|
| 27013 - Issues and Risk Management (engl.)..... | 2 |
| 27015 - Communication and Media Analysis..... | 5 |
| 60530 - Social media and information environment..... | 8 |
| 60540 - Interview: Strategies and Tactics (engl.)..... | 12 |
| 60740 - Contemporary Information Warfare and the New Cold War (engl.)..... | 14 |
| 60750 - Creative Society (engl.)..... | 17 |
| 60890 - Journalism in Practice - Writing for the Online News Portal "FHEWS" (engl.)..... | 19 |
| 60970 - The challenges of Public Relations in the European Union (engl.)..... | 21 |
| 61140 - Radioplay – radio drama – from the Idea to the finished product..... | 23 |
| 61260 - Learn to design like a Pro in Adobe Illustrator (engl.)..... | 25 |
| 61270 - Marketing Management in Competitive Gaming/Esports..... | 27 |
| BK121 - Embedded Systems / Internet of Things (IoT) AG (Engl)..... | 29 |
| En_BusB1 - English for Business Purposes B1..... | 31 |
| En_BusB2 - English for Business Purposes B2..... | 34 |
| En_BusC1 - English for Business Purposes C1..... | 37 |
| ENG - Englisch..... | 40 |
| MI102 - Network Systems and Security..... | 51 |
| MI109 - Pattern Recognition..... | 53 |
| MI133 - Modern Web Development..... | 55 |
| MI140 - Audio/Video Design and Processing..... | 57 |
| MIP1 - MIP1 - MIP Research Project..... | 60 |
| MIP2 - MIP2 - MIP Research Project..... | 62 |
| MIP3 - MIP3 - MIP Research Project..... | 64 |
| MIP4 - MIP4 - MIP Research Project..... | 66 |
| MIP5 - MIP5 - MIP Research Project..... | 68 |
| MK106 - Ausgewählte Kapitel der Signalverarbeitung..... | 70 |
| PM100 - Wissenschaftliches Arbeiten..... | 72 |
| PM102 - Advanced Software Programming..... | 74 |
| PROMIE - Master Information Engineering Research Project..... | 76 |
| XTAMIE - Master Teaching Assistantship MIE..... | 78 |

27013 - Issues and Risk Management (engl.)

27013 - Issues and Risk Management (engl.)

| Allgemeine Informationen | |
|--|--|
| Modulkürzel oder Nummer | 27013 |
| Modulverantwortlich(e) | Ass. Prof. Fuglseth, Kristian (kristian.fuglseth@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Ass. Prof. Fuglseth, Kristian (kristian.fuglseth@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Sommersemester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|---|
| Studiengang: B.A. - MMP - Multimedia Production Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3, 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.A. - ÖuU - Öffentlichkeitsarbeit und Unternehmenskommunikation Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3, 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.Eng. - Ming - Medieneingenieur/-in Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3, 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: M.A. - AK - Angewandte Kommunikationswissenschaft Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |
| Studiengang: M.A. - MK - Medienkonzeption Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Insight in the context and development of the risk society, risk communication, issues management and policy making |
| Knowledge within the academic field of issues and risk management |
| Can apply models of issues and risk management |
| Multidisciplinary participation and cooperation within these subjects |
| Candidates will be challenged to use theory and methodology on practical cases in order to apply these in future careers |

| Angaben zum Inhalt | |
|---------------------------|---|
| Lehrinhalte | <p>Students will be given short, case-oriented lectures in seminars, before forming groups assessing small scale, table-top project work. The lectures will give a visual and case-oriented presentation of the key concepts of Issues Management, Risk Communication, Corporate Social Responsibility and Public Relations. An important perspective will also be how the concept of Risk Society Theory presents both an historic background and a contemporary model in assessing these issues. In Public Relations, the topic of Issues Management relates to Crisis Management. For Journalists or other Media Professionals, Communication Officers or Public Relations Managers, it is vital to understand how a single issue, however insignificant it might seem in early stages – evolve to a potential or probable risk, and in some cases, that we will discuss – erupts in to full-scale crises. However, if handled the right way – these issues become learning points in risk management later, and finally can serve as key structures in the organisations normal operations and your everyday life later. Therefore, Issues Management can be the tactics behind organisations risk communication, and it can be the road map before a crisis and part of their crisis management efforts. Issues Management should also be a vital part of an organisations strategy even if issues seem unlikely, or even unthinkable. Our challenge becomes apparent – how can we assess or manage the unpredictable? In organisations, and in the societies in which they operate, crises will probably occur, it is only a question of time, scale and consequences. We can try to assess these probabilities, and our (communication) task is Risk Management with the intention of reducing the harm in which the crises might have on our organisations values, assets, or objectives.</p> |
| Literatur | <p>Aarset, M. V. (2016). Risk, Issues and Crisis Management. Terp, Haugesund. ISBN 978-82-93459-05-7. Only online resource: https://terp.global</p> <p>Beck, U. (2016). Varieties of Second Modernity and the Cosmopolitan Vision in Theory, Culture & Society, 33(7-8), 257-270. doi:10.1177/0263276416671585</p> <p>Fuglseth, K. (2020). Issues Management in Local Government: A Case Study of Risk Assessment and Issue Management in National Contingency Plans for Local Governments, In: Sabuncuoglu, B. (Volume editor) Themes in Issues, Risk and Crisis Communication: A Multi-Dimensional Perspective. Peter Lang. Berlin</p> <p>Jaques, T. (2010) Embedding issue management as a strategic element of crisis prevention, in Disaster Prevention and Management: An International Journal, Vol. 19 Iss: 4, pp.469 – 482</p> <p>Gillions, P. (2017): Issues Management, in: Tench, Ralph/Yeomans, Liz (Ed.): Exploring Public Relations, Pearson, p. 364-395</p> <p>Additional:</p> <p>Hair, H. D., & Heath, R. L. (2009). The significance of Crises and Risk Communication. In Handbook of Risk and Crisis communication (pp. 5-30). New York: Routledge</p> <p>Heath, R. L. (2006). A Rhetorical Theory Approach to Issues Management. In Hazleton, V., & Botan, C. H. (2023) Public Relations Theory III</p> <p>Jaques, T. (2014) Crisis Public Relations Management, Chapter 17 pp. 315 in Tench, R. and Yeomans, L. Exploring Public Relations, 3rd ed., Pearsons, London</p> <p>Jaques, T. (2014). Issue and Crisis Management: Exploring Issues, Crises, Risk and Reputation: (pp. 1-123). Oxford University Press Australia; New Zealand</p> <p>Literature list will be supplemented with handouts</p> |

| Lehrformen der Lehrveranstaltungen | |
|---|------------|
| Lehrform | SWS |
| Seminar | 4 |

| Arbeitsaufwand | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

| Modulprüfungsleistung | |
|--|--|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| 27013 - Hausarbeit | Prüfungsform: Hausarbeit Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |

| Sonstiges | |
|-----------------------------------|--|
| Empfohlene Voraussetzungen | None. No more than general knowledge of the English language is required to participate. |
| Sonstiges | Preparation for a reflection paper of between 1,200-1,600 words will start in the first session, with final submission about two weeks after the last session. |

27015 - Communication and Media Analysis

27015 - Communication and Media Analysis

| Allgemeine Informationen | |
|--|---|
| Modulkürzel oder Nummer | 27015 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Aleknonis, Gintaras (gintaras.aleknonis@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Aleknonis, Gintaras (gintaras.aleknonis@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Wintersemester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: B.A. - MMP - Multimedia Production Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.A. - ÖuU - Öffentlichkeitsarbeit und Unternehmenskommunikation Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.Eng. - Ming - Medieningenieur/-in Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3, 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: M.A. - AK - Angewandte Kommunikationswissenschaft Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |
| Studiengang: M.A. - MK - Medienkonzeption Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|---|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| will be able to understand actors and processes of communication and identify its context |
| will know the principal methods and schools of communication research will know how to design media research projects |
| will be able to make basic analysis of communication processes, identify its basic actors will be able to make basic analysis of messages will be able to make basic analysis of the media, evaluate its impact on the audience |
| will improve group work skills will improve presentation skills |

will be able to evaluate own achievements in the broader context of communication and media research field
will be able to employ certain communication theories

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|--|
| Lehrinhalte | <p>This module concentrates on the analysis of communication phenomena of our everyday life. We are going to apply methods of communication analysis to the examples of the media and communication next to us. The theoretical approaches includes such topics as:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Communication process and its actors. 2. Communications analysis, its aims and limitations. Ethics of research. 3. Tools for analysis and its application. 4. Print analysis and its practical application 5. Broadcast analysis and its practical application 6. Social media analysis and its practical application 7. Media system analysis |
| Literatur | <p>Berger, Arthur Asa (1998). Media research techniques. Gunter, Barrie (2000). Media Research Methods. Measuring Audiences, Reactions and Impact. Poynter, Ray (2010). The handbook of online and social media research : tools and techniques for market researchers. Berger, Arthur Asa (1996). Narratives in Popular Culture, Media, and Everyday Life. From Chapter 1. The Nature of Narratives. P. 1-6. Wimmer, Roger D., Dominick, Joseph R., (2011). Mass Media Research. An Introduction. Chapter 1. Science and Research. P. 1-41 McQuail, Denis (1997). Audience analysis. Chapter 3. Typologies of Audience. P.25-42. Bourdieu, P. (1993). Public Opinion Does Not Exist. In: Sociology in Question Barthes, Roland (1991). Mythologies. Chapter "Myth Today". P. 107-160. King, Gary, Pan, Jennifer, Roberts, Margaret E. (2017). How the Chinese Government Fabricates Social Media Posts for Strategic Distraction, Not Engaged Argument. American Political Science Review, vol. 111, No. 3, P. 484- 501. van Prooijen, Jan-Willem, van Vugt, Mark (2018). Conspiracy Theories: Evolved Functions and Psychological Mechanisms. Perspectives on Psychological Science, P. 1-19</p> |

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|----------|-----|
| Seminar | 4 |

Arbeitsaufwand

| | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

Modulprüfungsleistung

| | |
|--|-------|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
|--|-------|

| | |
|---------------------------|---|
| 27015 - Hausarbeit | Prüfungsform: Hausarbeit Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja Anmerkung: The results of the homework should be presented to the class |
|---------------------------|---|

| | |
|------------------|--|
| Sonstiges | |
| Sonstiges | This is a two weekend course taught as a workshop. |

60530 - Social media and information environment

60530 - Social media and information environment

| Allgemeine Informationen | |
|--|---|
| Modulkürzel oder Nummer | 60530 |
| Modulverantwortlich(e) | Dr. Bucholtz, Ianis (ianis.bucholtz@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Dr. Bucholtz, Ianis (ianis.bucholtz@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Wintersemester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: B.A. - MMP - Multimedia Production Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.A. - ÖuU - Öffentlichkeitsarbeit und Unternehmenskommunikation Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.Eng. - Ming - Medieningenieur/-in Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3, 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: M.A. - AK - Angewandte Kommunikationswissenschaft Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |
| Studiengang: M.A. - MK - Medienkonzeption Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Upon completion of this module students will: <ul style="list-style-type: none"> • Be familiar with the main concepts related to social media, social networks and social networking sites; • See social media in the historical perspective of the development of new media; • Have an insight into some of the areas in which social media make an impact on society; • Understand the main issues that surround contemporary social media in the context wider contemporary information environment |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Be able to evaluate critically some of the popular claims regarding the role of social media in society • <p>Be able to reason about how the outcomes of online media result from both their technological affordances and social context in which the technologies are being used</p> <ul style="list-style-type: none"> • Take part in a collaborative environment such as Wikipedia by learning to edit it |
| <ul style="list-style-type: none"> • Students will work in groups on a course project on how people of different generations use social media; • During classes, students will discuss various issues of social media |
| <ul style="list-style-type: none"> • Students will gather and analyze information, and formulate their findings in a written report; • They will sharpen their critical thinking and media literacy skills through evaluation of online content |

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|---|
| Lehrinhalte | <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepts and definitions of social media 2. History and development trends of social media 3. Presentation of self online 4. The basics of network science 5. The addiction and distraction on social media 6. Wikipedia and collaborative generation of knowledge 7. Social media algorithms 8. The issues of oversight and content moderation on social media platforms 9. Alternative social media 10. Fake news 11. Trolls, bots, and manipulations on social media 12. Digital surveillance & privacy 13. Influencers and social media content creators |
|--------------------|---|

| | |
|------------------|---|
| Literatur | <p>Baym, N. K. (2015). Social Media and the Struggle for Society. <i>Social Media + Society</i>, 1(1).</p> <p>Barabási, A. L. (2011). Introduction and keynote to A networked self. In Z. Papacharissi (Ed.), <i>A networked self: Identity, community, and culture on social network sites</i>. (pp. 1–14). New York: Routledge.</p> <p>Carr, C. T., & Hayes, R. A. (2015). Social media: Defining, developing, and divining. <i>Atlantic Journal of Communication</i>, 23, 46–65.</p> <p>Granovetter, M. S. (1973). The strength of weak ties. <i>American Journal of Sociology</i>, 78(6), 1360–1380.</p> <p>Hao, K. (2021). How Facebook got addicted to spreading misinformation. <i>MIT Review</i>. 11.03.2021.</p> <p>Holloway, J. (2018). What on Earth is the fediverse and why does it matter? <i>New Atlas</i>, 18.09.2018.</p> <p>Jasanoff, S. (2021). The dangerous appeal of technology-driven futures. <i>MIT Technology Review</i>, 30.06.2021.</p> <p>Lee-Won, R. J., Shim M., Joo, Y. K., & Park, S. G. (2014). Who puts the best “face” forward on Facebook?: Positive self-presentation in online social networking and the role of self-consciousness, actual-to-total Friends ratio, and culture. <i>Computers in Human Behavior</i>, 39, 413–423.</p> <p>Leslie, I. (2016). The scientists who make apps addictive. <i>1843 Magazine</i>. 20.10.2016.</p> <p>Lewallen, J., & Behm-Morawitz, E. (2016). Pinterest or Thinterest?: Social Comparison and Body Image on Social Media. <i>Social Media + Society</i>, 2(1).</p> <p>Miller, D. Costa, E., Haynes, N., McDonald, T., Nicolescu, R., Sinanan, J., Spyer, J., Venkatraman, S., Wang, X. (2016). <i>How the world changed social media</i>. London: University College London.</p> <p>Mosco, V. (2004). <i>The digital sublime: Myth, power, and cyberspace</i>. Cambridge, MIT Press.</p> <p>Papacharissi, Z. (2009). The virtual geographies of social networks: a comparative analysis of Facebook, LinkedIn and ASmallWorld. <i>New Media & Society</i>, 11(1&2), 199–220.</p> <p>Ryan-Mosley, T. (2021). Beauty filters are changing the way young girls see themselves. <i>MIT Technology Review</i>. 2.04.2021.</p> <p>Royal, C., Kapila, D. (2009). What’s on Wikipedia, and what’s not...?: Assessing completeness of information. <i>Social Science Computer Review</i>, 27(1), 138–148.</p> <p>Schiff, S. (2006). Know it all: Can Wikipedia conquer expertise? <i>New Yorker</i>. http://www.newyorker.com/magazine/2006/07/31/know-it-all</p> <p>Wodtke, C., & Govella, A. (2009). <i>Information architecture: Blueprints for the web</i>. Berkeley: New Riders.</p> |
|------------------|---|

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|---------------------|-----|
| Lehrvortrag + Übung | 4 |

Arbeitsaufwand

| | |
|-----------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

| Modulprüfungsleistung | |
|--|---|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | 1) Creation of a Wikipedia article or expansion of an existing one (25%) 2) Group project on social media use (30%) 3) Written exam (45%) To receive a positive grade, the student needs to perform all three tasks on a satisfactory level. |
| 60530 - Portfolioprfung | Prüfungsform: Portfolioprfung Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |

60540 - Interview: Strategies and Tactics (engl.)

60540 - Interview: Strategies and Tactics

| Allgemeine Informationen | |
|--|---|
| Modulkürzel oder Nummer | 60540 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Aleknonis, Gintaras (gintaras.aleknonis@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Aleknonis, Gintaras (gintaras.aleknonis@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Wintersemester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: B.A. - MMP - Multimedia Production Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.A. - ÖuU - Öffentlichkeitsarbeit und Unternehmenskommunikation Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.Eng. - Ming - Medieningenieur/-in Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3, 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: M.A. - AK - Angewandte Kommunikationswissenschaft Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |
| Studiengang: M.A. - MK - Medienkonzeption Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Will be able to understand the specifics of media interview, the possible challenges and ways to deal with them. |
| Will be able to analyze interviews, behavior of journalists and interviewees. Will be able to analyze questions, to predict them, prepare for unexpected situations. |
| Will improve communications skills Will improve group work skills in preparation for interview challenges. |
| Will be able to understand different strategies of media communication and complexity of human behavior on the screen. |

| Angaben zum Inhalt | |
|---------------------------|--|
| Lehrinhalte | This workshop is based on a search for practical interview experiences. Students will work in simulated media environment, everybody has to play roles of journalists and interviewees, prepare short interviews, analyze them and look for ways of self improvement. Examples of interviews will be analyzed as well. The principal position is that every person, who is to make interview, is to look for the personally best and most acceptable ways of expression. The aim of the module is to lead towards the first steps on this direction. |
| Literatur | Bland, M. (2005). Effective media relations how to get results Breakenridge, D., DeLoughry, T. (2003) The New PR Toolkit Davidson, J. (2003) The Complete Guide to Public Speaking. |

| Lehrformen der Lehrveranstaltungen | |
|---|------------|
| Lehrform | SWS |
| Seminar | 4 |

| Arbeitsaufwand | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

| Modulprüfungsleistung | |
|--|--|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| 60540 - Portfolioprüfung | Prüfungsform: Portfolioprüfung Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja Anmerkung: The final portfolio includes general impressions of the interview techniques and critical analysis of homework achievements |

| Sonstiges | |
|------------------|---|
| Sonstiges | The detailed description of the examination will be announced at the beginning of the semester. |

60740 - Contemporary Information Warfare and the New Cold War (engl.)

60740 - Contemporary Information Warfare and the New Cold War (engl.)

| Allgemeine Informationen | |
|--|--|
| Modulkürzel oder Nummer | 60740 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Valentinavicius, Virginijus (virginijus.valentinavicius@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Valentinavicius, Virginijus (virginijus.valentinavicius@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Unregelmäßig |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: B.A. - MMP - Multimedia Production Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.A. - ÖuU - Öffentlichkeitsarbeit und Unternehmenskommunikation Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.Eng. - Ming - Medieningenieur/-in Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3, 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: M.A. - AK - Angewandte Kommunikationswissenschaft Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |
| Studiengang: M.A. - MK - Medienkonzeption Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Upon completion of this module students will be able to further develop and deepen their knowledge and professional competences in one or more specific media. They have had the opportunity to review as well as compare and contrast some of the fundamental hypothesis in media and communication studies by looking into particular case studies and media applications. |
| By way of case studies, individual students or small groups of students will be able to identify problems, formulate research questions and apply appropriate methods. |

The students can present and discuss their approaches and findings with fellow students or external partners; they can react to possible criticism professionally and can revise their own approaches accordingly.

The students are able to reflect critically upon their research by referring to good academic practices and professional standards.

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|--|
| Lehrinhalte | While old Cold War framed global ideological, political, economic divide for more than fifty years and resulted in the defeat of Communism worldwide, current climate of global geopolitical conflict is ever more visible. The wars in the Middle East have not been resolved, various armed conflicts in Africa are ongoing, tensions between NATO and Russia on the rise and growing assertiveness of China are giving reasons for concern. At the same time inside established democracies populists are challenging mainstream parties both on the battlefields of policy, and of information and communication. What all the conflicts have in common is that they are also conflicts of information. The option module thus takes a closer look at propaganda and information conflict theory. Is there a new Cold War in the making? What is the impact of those seismic battlefields of a modern info war: old media, new media, and cyber space? How far-reaching are the consequences on culture and historical memory. What makes this struggle for information hegemony new is the choice of digital weaponry: fake news, trolling, virtual abuse. How can we understand this contemporary war of information? Can there be a strategy to win it? |
| Literatur | Churchill's Iron Curtain speech, 1946 https://www.wyzant.com/resources/lessons/history/hpol/churchill/peace Stalin on Churchill's Iron Curtain speech, 1946 http://soviethistory.msu.edu/1947-2/cold-war/cold-war-texts/stalin-on-churchills-iron-curtain-speech/ Ronald Reagan's "Tear Down this Wall" speech, 1987 http://www.historyplace.com/speeches/reagan-tear-down.htm Edward Lucas on New Cold War: Virgis Valentinavicius, Alfa.It, 2008 https://www.alfa.it/straipsnis/175311/interview-alfa-talks-to-edward-lucas-about-the-new-cold-war Falling for Fake News: Investigating the Consumption of News via Social Media: Nottingham University, 2108 http://eprints.nottingham.ac.uk/49179/1/Fake%20News%20CHI%20Submission-camera-ready.pdf |

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|----------|-----|
| Seminar | 4 |

Arbeitsaufwand

| | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

Modulprüfungsleistung

| | |
|--|-------|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
|--|-------|

| | |
|---------------------------|--|
| 60740 - Hausarbeit | Prüfungsform: Hausarbeit Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja Anmerkung: 4.000 - 5.000 words |
|---------------------------|--|

60750 - Creative Society (engl.)

60750 - Creative Society

| Allgemeine Informationen | |
|--|---|
| Modulkürzel oder Nummer | 60750 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Kacerauskas, Tomas (tomas.kacerauskas@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Kacerauskas, Tomas (tomas.kacerauskas@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Wintersemester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: B.A. - MMP - Multimedia Production Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.A. - ÖuU - Öffentlichkeitsarbeit und Unternehmenskommunikation Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.Eng. - Ming - Medieningenieur/-in Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3, 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: M.A. - AK - Angewandte Kommunikationswissenschaft Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |
| Studiengang: M.A. - MK - Medienkonzeption Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Upon completion of this module students will be able to further develop and deepen their knowledge and professional competences in one or more specific media. They have had the opportunity to review as well as compare and contrast some of the fundamental hypothesis in media and communication studies by looking into particular case studies and media applications. |
| By way of case studies, individual students or small groups of students will be able to identify problems, formulate research questions and apply appropriate methods. |

The students can present and discuss their approaches and findings with fellow students or external partners; they can react to possible criticism professionally and can revise their own approaches accordingly.

The students are able to reflect critically upon their research by referring to good academic practices and professional standards.

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|---|
| Lehrinhalte | The content is as follows: (1) Concepts of creativity and culture; (2) Culture industry and creative industries; (3) Managing creativity and the creative life-art; (4) Creative ecology, creative ethics and creative geography; (5) Creative regionalism and creative urbanism; (6) Politics of creativity and entertainment; (7) Sociability of creativity; (8) Technologies and creative identity; (9) The empiricism of creativity; (10) Creative phenomenology. The teaching methods are as follows: lectures, discussions, and reading of the scientific literature. |
| Literatur | Florida, R. 2012. The Rise of Creative Class – revisited. New York: Basic Books. Howkins, J. 2013. The creative economy. London: Penguin. Kacerauskas, T. 2015. Creative Society: Concepts and Problems. <i>Cultura – International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i> 12 (2): 27–44. |

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|----------|-----|
| Seminar | 4 |

Arbeitsaufwand

| | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

Modulprüfungsleistung

| | |
|--|---|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| 60750 - Präsentation | Prüfungsform: Präsentation Dauer: 10 Minuten Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |

60890 - Journalism in Practice - Writing for the Online News Portal "FHEWS" (engl.)

60890 - Journalism in Practice - Writing for the Online News Portal "FHEWS" (engl.)

| Allgemeine Informationen | |
|--|--|
| Modulkürzel oder Nummer | 60890 |
| Modulverantwortlich(e) | Dr. Möller, Christian (christian.moeller@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Dr. Möller, Christian (christian.moeller@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel jedes Semester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: B.A. - MMP - Multimedia Production Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.A. - ÖuU - Öffentlichkeitsarbeit und Unternehmenskommunikation Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.Eng. - Ming - Medieneingenieur/-in Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3, 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: M.A. - AK - Angewandte Kommunikationswissenschaft Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |
| Studiengang: M.A. - MK - Medienkonzeption Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Basic journalistic skills in writing, research, analysis, photography, social media and content management systems (Wordpress). |
| Creation of editorial structures and journalistic content. |
| Teamwork and self-organization in editorial work. |
| Understanding of the role of journalism in democratic society and basic knowledge of media ethics. |

| Angaben zum Inhalt | |
|---------------------------|---|
| Lehrinhalte | Participants will learn about different journalistic forms and writing skills for (online) media. They will produce English language online news articles for the FHEWS blog and social media (www.fhews.de). Participants will organize the editorial and newsroom structure, identify topics, do the editorial planning, research, writing and photography. Also video and other news formats –from audio slideshows to Instastories- are possible. This seminar is for journalistically interested, curious and self-starting students that like to write. |
| Literatur | The Missouri Group: News Reporting and Writing. 12th Edition. Macmillan. Additional literature will be provided. |

| Lehrformen der Lehrveranstaltungen | |
|---|------------|
| Lehrform | SWS |
| Seminar | 4 |

| Arbeitsaufwand | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

| Modulprüfungsleistung | |
|--|---|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| 60890 - Portfolioprfung | Prüfungsform: Portfolioprfung Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |

| Sonstiges | |
|-----------------------------------|---|
| Empfohlene Voraussetzungen | Good English writing skills. |
| Sonstiges | The detailed description of the examination will be announced at the beginning of the semester. |

60970 - The challenges of Public Relations in the European Union (engl.)

60970 - The challenges of Public Relations in the European Union

| Allgemeine Informationen | |
|--|---|
| Modulkürzel oder Nummer | 60970 |
| Modulverantwortlich(e) | Dubbert, Mathias (mathias.dubbert@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Dubbert, Mathias (mathias.dubbert@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Sommersemester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: B.A. - MMP - Multimedia Production Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.A. - ÖuU - Öffentlichkeitsarbeit und Unternehmenskommunikation Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.Eng. - Ming - Medieneingenieur/-in Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3, 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: M.A. - AK - Angewandte Kommunikationswissenschaft Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |
| Studiengang: M.A. - MK - Medienkonzeption Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|---|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Upon completion of this module students will be able to further develop and deepen their knowledge and professional competences in international communication on EU level. They have had the opportunity to review as well as compare and contrast some of the fundamental hypothesis in European communication studies by discussing particular case studies. |
| By way of case studies, individual students or small groups of students will be able to identify problems, formulate research questions and apply appropriate methods. |

The students can present and discuss their approaches and findings with fellow students or external partners; they can react to possible criticism professionally and can revise their own approaches accordingly.

The students are able to reflect critically upon their research by referring to good academic practices and professional standards.

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|--|
| Lehrinhalte | In the context of discussions with external experts, the knowledge acquired is compared and expanded with the practical work of international communication at the European level. |
| Literatur | Announcement at the beginning of the course |

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|----------|-----|
| Seminar | 4 |

Arbeitsaufwand

| | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

Modulprüfungsleistung

| | |
|--|--|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| 60970 - Projektbezogene Arbeiten | Prüfungsform: Projektbezogene Arbeiten Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja Anmerkung: , |

Sonstiges

| | |
|-----------------------------------|---|
| Empfohlene Voraussetzungen | The seminar consists of an excursion to Brussels, which will take place during the IdW (6.11.-9.11.), and an additional date on which the examination performance will be discussed (date to be confirmed). Participants in the seminar will have to organise their own travel to and from Brussels (preferably by train) as well as accommodation (preferably Meininger Brussels City Center) in Brussels. The schedule is planned as follows: Monday_Arrival (on own responsibility) Tuesday_meetings with EU institutions, business representatives and associations Wednesday_meetings with EU institutions, business representatives and associations Thursday_departure (on own responsibility) Only a small part of the travel expenses can be reimbursed after the excursion. |
|-----------------------------------|---|

61140 - Radioplay – radio drama – from the Idea to the finished product

61140 - Radioplay – radio drama – from the Idea to the finished product

| Allgemeine Informationen | |
|--|--|
| Modulkürzel oder Nummer | 61140 |
| Modulverantwortlich(e) | B.A. Ujc, Oliver (oliver.ujc@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | B.A. Ujc, Oliver (oliver.ujc@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel jedes Semester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: B.A. - MMP - Multimedia Production Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.A. - ÖuU - Öffentlichkeitsarbeit und Unternehmenskommunikation Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.Eng. - Ming - Medieneingenieur/-in Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3, 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: M.A. - AK - Angewandte Kommunikationswissenschaft Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |
| Studiengang: M.A. - MK - Medienkonzeption Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Upon completion of this module students will be able to further develop and deepen their knowledge and professional competences in one or more specific media. They have had the opportunity to review as well as compare and contrast some of the fundamental hypothesis in media and communication studies by looking into particular case studies and media applications. |
| By way of case studies, individual students or small groups of students will be able to identify problems, formulate research questions and apply appropriate methods. |

The students can present and discuss their approaches and findings with fellow students or external partners; they can react to possible criticism professionally and can revise their own approaches accordingly.

The students are able to reflect critically upon their research by referring to good academic practices and professional standards.

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|---|
| Lehrinhalte | <p>Radio plays are an important part of German storytelling culture. How is a radio play been created? Why do radio plays fascinate us and why does everyone still know their favorite radio plays from his or her childhood? Together we will develop and produce our own radio play in small teams: we will realize every single step of the creative and production process by ourselves: From the story idea to our own script, from recordings of voice and foley to research or composing background music to mixing and mastering. The elective module is led by Oliver Ujc. We keep switching between theory and practice units like e.g. storytelling, audio editing, speech training, recordings in the recording studio. Within a weekend seminar Peer Wellendorf will give an overview of storytelling, finding a plot, the right dramaturgy and the development of the main characters. At the end of the semester, every student holds his or her radio play in their own hands, what is designed from scratch to the finished product all by themselves.</p> |
| Literatur | Peter Eckhart Reichel: STUDIO-WORKSHOP: Hörspiele konzipieren und professionell produzieren: Ein Ratgeber, hoerbuchedition words and music (2013) |

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|----------|-----|
| Seminar | 4 |

Arbeitsaufwand

| | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

Modulprüfungsleistung

| | |
|--|--|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| 61140 - Projektbezogene Arbeiten | <p>Prüfungsform: Projektbezogene Arbeiten Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja Anmerkung: you will be delivering a complete radioplay at the end of the semester</p> |

61260 - Learn to design like a Pro in Adobe Illustrator (engl.)

61260 - Learn to design like a Pro in Adobe Illustrator

| Allgemeine Informationen | |
|--|---|
| Modulkürzel oder Nummer | 61260 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Reich, Stefanie (stefanie.reich@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Reich, Stefanie (stefanie.reich@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Wintersemester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Nein |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|---|
| Studiengang: B.A. - MMP - Multimedia Production Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3, 4, 5, 6 |
| Studiengang: B.A. - ÖuU - Öffentlichkeitsarbeit und Unternehmenskommunikation Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6 |
| Studiengang: B.Eng. - Ming - Medieningenieur/-in Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6 |
| Studiengang: M.A. - AK - Angewandte Kommunikationswissenschaft Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |
| Studiengang: M.A. - MK - Medienkonzeption Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität. |
| Upon completion of this module, students will have a solid understanding of the essential skills and knowledge of Adobe Illustrator to be able to create digital designs for multiple media. |
| They will be introduced to the fundamental tools, techniques, and concepts necessary to create strong visuals for different application scenarios like print, web, but also AV media. |

The module is suitable for beginners and intermediates who want to explore the vast potential of Adobe Illustrator.

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|--|
| Lehrinhalte | <p>Topics covered:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Get to know the Adobe Illustrator Interface + Learn Vector Drawing Techniques + Utilize Color and Gradients + Work with Typography + Master Illustration Techniques + Create Custom Artwork and Logos + Export and Output Files |
| Literatur | <p>Wood, B. (2023): Adobe Illustrator Classroom in a book, Release 2023, Adobe Press</p> <p>Bokhua, G. (2022): Principles of Logo Design: A Practical Guide to Creating Effective Signs, Symbols, and Icons, Rockport Publishers</p> <p>Heller, S.; Anderson, G. (2016): The Graphic Design Idea Book: Inspiration from 50 Masters, Laurence King</p> |

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|----------|-----|
| Seminar | 4 |

Arbeitsaufwand

| | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

Modulprüfungsleistung

| | |
|--|---|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| 61260 - Projektbezogene Arbeiten | <p>Prüfungsform: Projektbezogene Arbeiten</p> <p>Gewichtung: 100%</p> <p>wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein</p> <p>Benotet: Ja</p> |

Sonstiges

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| Empfohlene Voraussetzungen | Adobe Creative Cloud License |
|-----------------------------------|------------------------------|

61270 - Marketing Management in Competitive Gaming/Esports

61270 - Marketing Management in Competitive Gaming/Esports

| Allgemeine Informationen | |
|--|--|
| Modulkürzel oder Nummer | 61270 |
| Modulverantwortlich(e) | Möglich, Jana (jana.moeglich@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Möglich, Jana (jana.moeglich@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Unregelmäßig |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: B.A. - MMP - Multimedia Production Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.A. - ÖuU - Öffentlichkeitsarbeit und Unternehmenskommunikation Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: B.Eng. - Ming - Medieningenieur/-in Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3, 4, 5, 6, 7 |
| Studiengang: M.A. - AK - Angewandte Kommunikationswissenschaft Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |
| Studiengang: M.A. - MK - Medienkonzeption Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Die Studierenden können Wissen in einem speziellen Bereich der Medien vertiefen. Dabei können Sie sich neues Wissen aneignen und bereits erlernte Kompetenzen aus vorausgegangenen Semestern überprüfen und voneinander abgrenzen. |
| Durch die Befassung mit verschiedenen Fallbeispielen und themenspezifischen Problemen können die Studierenden alleine oder in Gruppen Probleme erkennen, Forschungsfragen formulieren und methodengeleitete Lösungswege benennen. |
| Diese können vor Kommilitonen oder externen Partnern vorgestellt werden. Die Studierenden können auf etwaige Kritik professionell reagieren und ihr Vorgehen ggf. anpassen. |

Sie können ihr eigenes Vorgehen unter Berücksichtigung wissenschaftlicher Kriterien und etablierter berufspraktischer Herangehensweisen kritisch bewerten.

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|--|
| Lehrinhalte | Students will acquire Knowledge about and discuss The E-Sport-Ecosystem and Stakeholders. They will look at forms of Brand Management and Sponsorship, combined with Employer Branding. Another Perspective is Influencer Marketing which will be analyzed from Practical Examples to derive actual Trends. |
| Literatur | Ballhaus, W. (2020). Digital trend outlook 2020: Esports. PwC. https://www.pwc.de/en/technology-media-and-telecommunication/digital-trend-outlook-esport-2020.html Geysler, W. (2021, June 17). 9 of the best esports marketing strategies. Influencer Marketing Hub. https://influencermarketinghub.com/esports-marketing-strategies/ Leroux-Parra, M. (2020, April 24). Esports part 1–4: What are esports?; The evolving rules of esports; League of Legends, the esports that’s rivaling giants; Developer control. Harvard International Review. https://hir.harvard.edu/esports-part-1-what-are-esports/ Ludwig, S., Lachmann, K., Papenbrock, J., & Mesonero, S. (2021). The European esports market: Let’s Play! 2021. Deloitte Insights. https://www2.deloitte.com/content/dam/insights/articles/de154437-lets-play-2021/DI_Lets-Play-2021.pdf Scholz, T. M. (2019). eSports is business: Management in the world of competitive gaming. Springer Nature. |

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|----------|-----|
| Übung | 4 |

Arbeitsaufwand

| | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

Modulprüfungsleistung

| | |
|--|---|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Einreichung des Präsentationsthemas inklusive eines Abstracts von 500 Wörtern. |
| 61270 - Präsentation | Prüfungsform: Präsentation Dauer: 15 Minuten Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |

Sonstiges

| | |
|-----------------------------------|---|
| Empfohlene Voraussetzungen | <ul style="list-style-type: none"> Marketing-Grundwissen Gutes Englisch |
|-----------------------------------|---|

BK121 - Embedded Systems / Internet of Things (IoT) AG (Engl)

BK121 - Embedded Systems / Internet of Things (IoT) AG (Engl)

| Allgemeine Informationen | |
|--|--|
| Modulkürzel oder Nummer | BK121 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Patz, Ralf (ralf.patz@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Acker, Wolfram (wolfram.acker@fh-kiel.de) Prof. Dr. Patz, Ralf (ralf.patz@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel jedes Semester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: B.Eng. - E v1 - Elektrotechnik (PO 2017) Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6 |
| Studiengang: B.Eng. - Me - Mechatronik Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6 |
| Studiengang: B.Eng. - Wing v1 - Wirtschaftsingenieurwesen - Elektrotechnik (PO 2017) Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6 |
| Studiengang: B.Sc. - INF - Informatik Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4, 5, 6 |
| Studiengang: B.Sc. - INI - Informationstechnologie Vertiefungsrichtung: Angewandte Informatik Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3, 4, 5 |
| Studiengang: B.Sc. - WINF - Wirtschaftsinformatik (6 Sem.) Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3, 4, 5 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |

| |
|---|
| <p>The students</p> <ul style="list-style-type: none"> - will understand the principles of embedded systems based on microcontrollers and single-board computer. - will be able to evaluate products and systems based on embedded systems. - will work in teams on tasks and will be able to defend and argue their positions against the other team members. |
|---|

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|---|
| Lehrinhalte | Embedded systems are used in most electronic systems nowadays. The term "Internet of Things" (IoT) has been coined as they get increasingly networked (Ethernet, Wifi, Bluetooth, etc.) via the Internet. This module exposes the students to embedded systems as well as to the IoT. The concepts and tools are conveyed via project work using different embedded system platforms (e.g. Arduino/Energia, Raspberry Pi, ARM Mikrocontroller, or similar). Different approaches are used in order to take into account the different levels of students. |
| Literatur | <ul style="list-style-type: none"> • Charalampos Doukas, Building Internet of Things with the Arduino, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2012. • Charles Bell, Beginning Sensor Networks with Arduino and Raspberry Pi, Apress; Auflage: 2013 • E.F. Engelhardt, Sensoren am Raspberry Pi, Franzis Verlag GmbH, 2014. • Texas Instruments Launchpad, www.ti.com/launchpad |

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|----------|-----|
| Labor | 4 |

Arbeitsaufwand

| | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

Modulprüfungsleistung

| | |
|--|--|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| BK121 - Projektbezogene Arbeiten | Prüfungsform: Projektbezogene Arbeiten Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |

Sonstiges

| | |
|------------------|---|
| Sonstiges | The module is project orientated and offered every semester. This allows the student to work on the project for a longer time period. It is therefore possible, and encouraged, to enrol into the module for more than one semester. In this case the module is limited to a total of 5 CP. |
|------------------|---|

En_BusB1 - English for Business Purposes B1

En_BusB1 - English for Business Purposes B1

| Allgemeine Informationen | |
|--|---|
| Modulkürzel oder Nummer | En_BusB1 |
| Modulverantwortlich(e) | Willson, Elena (elena.willson@fh-kiel.de) Dr. Bubbers, Fiona (fiona.bubbers@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Jones, Ryan (ryan.jones@fh-kiel.de) Troy-Inniss, Ann (ann.troy-inniss@fh-kiel.de) Wilson, Kirk (kirk.wilson@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel jedes Semester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: B.Eng. - IVE - Internationales Vertriebs- und Einkaufsingenieurwesen Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3 |
| Studiengang: B.Eng. - Wing v1 - Wirtschaftsingenieurwesen - Elektrotechnik (PO 2017) Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4 |
| Studiengang: KA - ZSIK - Wahlmodule des ZSIK Modulart: Wahlmodul Fachsemester: |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|---|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Die Studierenden können die Hauptpunkte verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus Arbeit und allgemeinen Geschäftsvorgängen geht. Die Studierenden können vielen Radio- oder Fernsehsendungen über aktuelle Ereignisse und über Themen aus dem eigenen Berufsgebiet die Hauptinformation entnehmen, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird. Die Studierenden können Texte verstehen, in denen vor allem sehr gebräuchliche Berufssprache vorkommt. Die Studierenden können Geschäftsbriefe verstehen, in denen von Ereignissen und Forderungen berichtet wird. Die Studierenden können die zentralen Regeln der Grammatik auf einem B1-Niveau anwenden. |

Die Studierenden können die meisten Situationen bewältigen, denen man auf Reisen im Sprachgebiet begegnet.

Die Studierenden können sich einfach und zusammenhängend über vertraute Arbeitsthemen und fachliche Interessengebiete äußern.

Die Studierenden können über Erfahrungen und Ereignisse berichten, Ziele beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen geben.

Die Studierenden können in einfachen zusammenhängenden Sätzen sprechen, um Erfahrungen und Ereignisse oder die eigenen Ziele zu beschreiben.

Die Studierenden können kurz Meinungen und Pläne erklären und begründen, einen Vorgang wiedergeben und Reaktionen beschreiben.

Die Studierenden können zu Themen, die ihm/ihr vertraut sind oder sie persönlich interessieren, einfache zusammenhängende fachliche Texte schreiben sowie Geschäftsbriefe schreiben und darin von Erfahrungen und Eindrücken berichten.

Die Studierenden können ohne Vorbereitung an Gesprächen über fachliche Themen teilnehmen, die ihm/ihr vertraut sind, die sie persönlich interessieren oder die sich auf Themen des Alltags wie Arbeit und aktuelle Ereignisse beziehen.

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|--|
| Lehrinhalte | Fokus auf wirtschaftsbezogene Fähigkeiten auf dem B1 Niveau (GER): -- schriftlicher Ausdruck, insbesondere Briefe und Berichte mit einem berufsbezogenen Kontext -- mündlicher Ausdruck -- Lese- und Hörverstehen -- Wortschatzarbeit -- prüfungsbezogene Anleitung |
| Literatur | Kursbuch für dieses Modul muss von allen Teilnehmer(innen) angeschafft werden. Die ISB-Nummer wird am Anfang der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben. |

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|------------|-----|
| Sprachkurs | 4 |

Arbeitsaufwand

| | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

Modulprüfungsleistung

| | |
|--|---|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Erfüllung der Anwesenheitspflicht gemäß § 52 Abs. 12 HSG. |
| En_BusB1 - Präsentation | Prüfungsform: Präsentation Dauer: 5 Minuten Gewichtung: 20% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja Benotet: Ja |
| En_BusB1 - Portfolioprfung | Prüfungsform: Portfolioprfung Gewichtung: 30% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja Benotet: Ja |

| | |
|---------------------------|--|
| En_BusB1 - Klausur | Prüfungsform: Klausur Dauer: 120 Minuten Gewichtung: 50% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja Benotet: Ja |
|---------------------------|--|

| Sonstiges | |
|-----------------------------------|---|
| Empfohlene Voraussetzungen | Teilnahme nur möglich nach einer Einstufung durch das ZSIK. |
| Sonstiges | <p>Nach erfolgreichem Abschluss verfügt jeder/jede Teilnehmer/Teilnehmerin über genügend sprachliche Mittel, um in Gesprächen zurechtzukommen, wenn auch manchmal zögernd und mit Hilfe von Umschreibungen, über allgemeine Business Englisch-Themen wie Arbeit und aktuelle Ereignisse gemäß der 3. Stufe des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER) - http://www.europaeischer-referenzrahmen.de/.</p> <p>Online unterstützt.</p> |

En_BusB2 - English for Business Purposes B2

En_BusB2 - English for Business Purposes B2

| Allgemeine Informationen | |
|--|--|
| Modulkürzel oder Nummer | En_BusB2 |
| Modulverantwortlich(e) | Willson, Elena (elena.willson@fh-kiel.de) Dr. Bubbers, Fiona (fiona.bubbers@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Troy-Inniss, Ann (ann.troy-inniss@fh-kiel.de) Wilson, Kirk (kirk.wilson@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel jedes Semester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: B.Eng. - IVE - Internationales Vertriebs- und Einkaufsingenieurwesen Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3 |
| Studiengang: B.Eng. - Wing v1 - Wirtschaftsingenieurwesen - Elektrotechnik (PO 2017) Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4 |
| Studiengang: KA - ZSIK - Wahlmodule des ZSIK Modulart: Wahlmodul Fachsemester: |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|---|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Die Studierenden können die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen aus der Geschäftswelt verstehen und wiedergeben. Die Studierenden können die meisten Nachrichtensendungen und Reportagen im Fernsehen verstehen (Standardsprache). Die Studierenden können die zentralen Regeln der Grammatik auf einem B2-Niveau anwenden. |

| |
|---|
| <p>Die Studierenden können sich zu einem breiten fachlichen Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken, einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und die Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.</p> <p>Die Studierenden können Artikel und Berichte über Probleme der Gegenwart lesen und verstehen, in denen die Schreibenden eine bestimmte Haltung oder einen bestimmten Standpunkt vertreten.</p> <p>Die Studierenden können bei vertrauten Fachthemen auch komplexer Argumentation folgen.</p> <p>Die Studierenden können die persönliche Bedeutung von Ereignissen und Erfahrungen aus der Geschäftswelt deutlich machen.</p> <p>Die Studierenden können klare und detaillierte Darstellungen zu vielen fachlichen Themen aus eigenen Interessengebieten geben.</p> <p>Die Studierenden können Geschäftsbriefe schreiben und über eine Vielzahl von Fachthemen klare, detaillierte Texte verfassen.</p> |
| <p>Die Studierenden können sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Geschäftsgespräch mit einem Muttersprachler recht gut möglich ist.</p> <p>Die Studierenden können sich in vertrauten Arbeitssituationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und eigene Ansichten begründen und verteidigen.</p> |

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|---|
| Lehrinhalte | <p>Fokus auf wirtschaftsbezogene Fähigkeiten auf dem B2 Niveau (GER):</p> <ul style="list-style-type: none"> -- schriftlicher Ausdruck, insbesondere Geschäftsbriefe und Berichte -- mündlicher Ausdruck -- Lese- und Hörverstehen -- Wortschatzarbeit -- prüfungsbezogene Anleitung |
| Literatur | <p>Kursbuch für dieses Modul muss von allen Teilnehmer(innen) angeschafft werden. Die ISB-Nummer wird am Anfang der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.</p> |

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|------------|-----|
| Sprachkurs | 4 |

Arbeitsaufwand

| | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

Modulprüfungsleistung

| | |
|--|---|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Erfüllung der Anwesenheitspflicht gemäß § 52 Abs. 12 HSG. |
| En_BusB2 - Portfolioprfung | <p>Prüfungsform: Portfolioprfung</p> <p>Gewichtung: 50%</p> <p>wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja</p> <p>Benotet: Ja</p> |
| En_BusB2 - Präsentation | <p>Prüfungsform: Präsentation</p> <p>Dauer: 10 Minuten</p> <p>Gewichtung: 50%</p> <p>wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja</p> <p>Benotet: Ja</p> <p>Anmerkung: Plus Fragen</p> |

| Sonstiges | |
|-----------------------------------|--|
| Empfohlene Voraussetzungen | Teilnahme nur möglich nach einer Einstufung durch das ZSIK. |
| Sonstiges | <p>Nach erfolgreichem Abschluss verfügt jeder/jede Teilnehmer/Teilnehmerin über ein ausreichend breites Spektrum von Redemitteln, um in klaren Beschreibungen oder Berichten über sehr viele Themen aus der Geschäftswelt zu sprechen und eigene Standpunkte auszudrücken gemäß der 4. Stufe des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER). http://www.europaeischer-referenzrahmen.de/</p> <p>Online unterstützt.</p> |

En_BusC1 - English for Business Purposes C1

En_BusC1 - English for Business Purposes C1

| Allgemeine Informationen | |
|--|--|
| Modulkürzel oder Nummer | En_BusC1 |
| Modulverantwortlich(e) | Willson, Elena (elena.willson@fh-kiel.de) Dr. Bubbers, Fiona (fiona.bubbers@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Troy-Inniss, Ann (ann.troy-inniss@fh-kiel.de) Wilson, Kirk (kirk.wilson@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel jedes Semester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: B.Eng. - IVE - Internationales Vertriebs- und Einkaufsingenieurwesen Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 3 |
| Studiengang: B.Eng. - Wing v1 - Wirtschaftsingenieurwesen - Elektrotechnik (PO 2017) Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 4 |
| Studiengang: KA - ZSIK - Wahlmodule des ZSIK Modulart: Wahlmodul Fachsemester: |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|---|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Die Studierenden können ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Fachtexte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen. Die Studierenden können längeren Redebeiträgen folgen, auch wenn diese nicht klar strukturiert und Zusammenhänge nicht explizit ausgedrückt sind. Kann ohne allzu große Mühe Nachrichtensendungen und aktuelle Fernsehbeiträge verstehen, selbst wenn Standardsprache nicht verwendet wird. Die Studierenden können komplexe Sachtexte verstehen und Stilunterschiede wahrnehmen. Die Studierenden können Fachartikel und längere technische Anleitungen verstehen, auch wenn sie nicht im eigenen Fachgebiet liegen Die Studierenden können die zentralen Regeln der Grammatik auf einem C1-Niveau anwenden. |

| |
|--|
| <p>Die Studierenden können sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen verwenden.</p> <p>Die Studierenden können sich spontan und fließend ausdrücken, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen.</p> <p>Die Studierenden können ihre Gedanken und Meinungen präzise ausdrücken und seine/ihre eigenen Beiträge geschickt mit denen anderer verknüpfen.</p> <p>Die Studierenden können komplexe Sachverhalte ausführlich darstellen und dabei Themenpunkte miteinander verbinden, bestimmte Aspekte besonders ausführen und ihren Beitrag angemessen abschließen.</p> <p>Die Studierenden können sich schriftlich klar und gut strukturiert ausdrücken und seine/ihre Ansicht ausführlich darstellen.</p> <p>Die Studierenden können in Geschäftsbriefen oder Berichten über komplexe Sachverhalte schreiben und die wesentlichen Aspekte hervorheben.</p> |
| <p>Die Studierenden können in eigenen schriftlichen Texten den Stil wählen, der für die jeweiligen Leser angemessen ist.</p> <p>Die Studierenden können sich spontan und fließend an allen fachlichen Gesprächen und Diskussionen beteiligen, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen.</p> |
| <p>Die Studierenden können die Sprache im beruflichen Leben oder in Ausbildung und Studium wirksam und flexibel gebrauchen.</p> |

| Angaben zum Inhalt | |
|---------------------------|--|
| Lehrinhalte | <p>Fokus auf allgemeinsprachliche Fähigkeiten auf dem C1 Niveau (GER):</p> <ul style="list-style-type: none"> -- angemessener schriftlicher und mündlicher Ausdruck für den Berufsalltag -- Lese- und Hörverstehen -- Wortschatzarbeit auf dem entsprechenden Niveau -- Grammatik -- prüfungsbezogene Anleitung |
| Literatur | <p>Kursbuch für dieses Modul muss von allen Teilnehmer(innen) angeschafft werden. Die ISB-Nummer wird am Anfang der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.</p> |

| Lehrformen der Lehrveranstaltungen | |
|---|------------|
| Lehrform | SWS |
| Sprachkurs | 4 |

| Arbeitsaufwand | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

| Modulprüfungsleistung | |
|--|---|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Erfüllung der Anwesenheitspflicht gemäß § 52 Abs. 12 HSG. |
| En_BusC1 - Präsentation | <p>Prüfungsform: Präsentation</p> <p>Dauer: 10 Minuten</p> <p>Gewichtung: 50%</p> <p>wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja</p> <p>Benotet: Ja</p> <p>Anmerkung: Plus Fragen</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| En_BusC1 - Portfolioprfung | Prüfungsform: Portfolioprfung Gewichtung: 50% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja Benotet: Ja |
|---------------------------------------|--|

| Sonstiges | |
|---------------------------------------|--|
| Empfohlene Voraussetzungen | Teilnahme nur möglich nach einer Einstufung durch das ZSIK. |
| Sonstiges | Nach erfolgreichem Abschluss verfügt jeder/jede Teilnehmer/Teilnehmerin über ein breites Spektrum von Redemitteln, aus dem er/sie geeignete Formulierungen auswählen kann, um sich klar und angemessen über ein breites Spektrum beruflicher oder wissenschaftlicher Themen zu äußern, ohne sich in dem, was er/sie sagen möchte, einschränken zu müssen, gemäß der 5. Stufe des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER). http://www.europaeischer-referenzrahmen.de/ Online unterstützt. |

ENG - Englisch

ENG - English

| Allgemeine Informationen | |
|--|--|
| Modulkürzel oder Nummer | ENG |
| Modulverantwortlich | Willson, Elena (elena.willson@fh-kiel.de) Dr. Bubbers, Fiona (fiona.bubbers@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Wintersemester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Nein |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Nein |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: B.Sc. - INF - Informatik Modulart: Pflichtmodul Fachsemester: 1 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|---|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Entsprechend ihrem Niveau können die Teilnehmer: <ul style="list-style-type: none"> - Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen. - Redebeiträgen folgen, auch wenn diese nicht klar strukturiert sind und wenn Zusammenhänge nicht explizit ausgedrückt sind. - Fernsehsendungen und Spielfilme verstehen, selbst wenn Standardsprache nicht verwendet wird. - Sachtexte und literarische Texte verstehen. - Fachartikel und technische Anleitungen verstehen, auch wenn sie nicht im eigenen Fachgebiet liegen - die zentralen Regeln der Grammatik anwenden. |
| Entsprechend ihrem Niveau können die Teilnehmer: <ul style="list-style-type: none"> - sich klar, strukturiert und ausführlich zu Sachverhalten äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen verwenden. - sich spontan und fließend ausdrücken. - ihre Gedanken und Meinungen ausdrücken und seine/ihre eigenen Beiträge mit denen anderer verknüpfen. - Sachverhalte darstellen und dabei Themenpunkte miteinander verbinden, bestimmte Aspekte ausführen und ihren Beitrag abschließen. - sich schriftlich ausdrücken und seine/ihre Ansicht darstellen. - in Briefen, Aufsätzen oder Berichten über Sachverhalte schreiben und die wesentlichen Aspekte hervorheben. |

Entsprechend ihrem Niveau können die Teilnehmer:
- in eigenen schriftlichen Texten den Stil wählen, der für die jeweiligen Leser angemessen ist.
- sich an allen Gesprächen und Diskussionen beteiligen.

Entsprechend ihrem Niveau können die Teilnehmer:
- die Sprache im gesellschaftlichen und beruflichen Leben oder in Ausbildung und Studium gebrauchen.

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|--|
| Lehrinhalte | Fokus auf allgemeinsprachliche Fähigkeiten auf dem B2, C1 oder C2 Niveau (GER): -- schriftlicher und mündlicher Ausdruck -- Lese- und Hörverstehen -- Wortschatzarbeit -- Grammatik -- prüfungsbezogene Anleitung |
| Literatur | Kursbuch für dieses Moduls muss von allen Teilnehmer:innen angeschafft werden. Die ISB-Nummer wird am Anfang der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben. |

Lehrveranstaltungen

Wahl-Lehrveranstaltung(en)

Für dieses Modul stehen die folgenden Lehrveranstaltungen zur Wahl.

[ENGB2 - Englisch B2 \(Leistungspunkte: 5,00\) - Seite: 49](#)

[ENGC1 - Englisch C1 \(Leistungspunkte: 5,00\) - Seite: 46](#)

[ENGC2 - Englisch C2 \(Leistungspunkte: 5,00\) - Seite: 43](#)

Arbeitsaufwand

| | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

Modulprüfungsleistung

| | |
|--|--|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Erfüllung der Anwesenheitspflicht gemäß §52 Abs. 12 HSG. |
| ENG - Veranstaltungsspezifisch | Prüfungsform: Veranstaltungsspezifisch Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |

Sonstiges

| | |
|-----------------------------------|---|
| Empfohlene Voraussetzungen | Teilnahme nur möglich nach einer Einstufung durch das ZSIK. |
|-----------------------------------|---|

| | |
|------------------|--|
| Sonstiges | <p>Sprachverwendung Entsprechend dem Niveau B2/C1/C2</p> <p>http://www.europaeischer-referenzrahmen.de/</p> <p>Online unterstützt.</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden beim ZSIK ein Zertifikat über ihr Sprachniveau beantragen.</p> |
|------------------|--|

Lehrveranstaltung: Englisch C2

| Allgemeine Informationen | |
|-----------------------------|---|
| Veranstaltungsname | Englisch C2 English C2 |
| Veranstaltungskürzel | ENG2 |
| Lehrperson(en) | Dr. Bubbers, Fiona (fiona.bubbers@fh-kiel.de) Willson, Elena (elena.willson@fh-kiel.de) West, Rob (rob.west@fh-kiel.de) |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Wintersemester |
| Lehrsprache | Englisch |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <p><i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i></p> |
| <p>Die Studierenden können praktisch alles, was er / sie liest oder hört, mühelos verstehen. Die Studierenden können ohne Schwierigkeit, gesprochene Sprache verstehen, gleichgültig ob "live" oder in den Medien, und zwar auch, wenn schnell gesprochen wird. (Braucht nur etwas Zeit, sich an einen besonderen Akzent zu gewöhnen.) Die Studierenden können praktisch jede Art von geschriebenen Texten mühelos lesen, auch wenn sie abstrakt oder inhaltlich und sprachlich komplex sind, z. B. Handbücher, Fachartikel und literarische Werke. Die Studierenden können die zentralen Regeln der Grammatik auf einem C2-Niveau anwenden.</p> |
| <p>Die Studierenden können Informationen aus verschiedenen schriftlichen und mündlichen Quellen zusammenfassen und dabei Begründungen und Erklärungen in einer zusammenhängenden Darstellung wiedergeben. Die Studierenden können sich spontan, sehr flüssig und genau ausdrücken und auch bei komplexeren Sachverhalten feinere Bedeutungsnuancen deutlich machen. Die Studierenden können fließend sprechen und auch feinere Bedeutungsnuancen genau ausdrücken. Bei Ausdrucksschwierigkeiten können sie so reibungslos wieder ansetzen und umformulieren, dass man es kaum merkt. Die Studierenden können eine Darstellung logisch aufbauen und es so den Zuhörern erleichtern, wichtige Punkte zu erkennen und sich diese zu merken. Die Studierenden können Fachtexte und literarische Werke schriftlich zusammenfassen und besprechen.</p> |
| <p>Die Studierenden können sich mühelos an allen Gesprächen und Diskussionen beteiligen und sind auch mit Redewendungen und umgangssprachlichen Wendungen gut vertraut. Die Studierenden können anspruchsvolle Briefe und komplexe Berichte oder Artikel verfassen, die einen Sachverhalt gut strukturiert darstellen und so dem Leser helfen, wichtige Punkte zu erkennen und sich diese zu merken.</p> |
| <p>Die Studierenden können Sachverhalte klar, flüssig und im Stil der jeweiligen Situation angemessen darstellen und erörtern. Die Studierenden können klar, flüssig und stilistisch dem jeweiligen Zweck angemessen schreiben.</p> |

| Angaben zum Inhalt | |
|---------------------------|--|
| Lehrinhalte | Fokus auf allgemeinsprachliche Fähigkeiten auf dem C2 Niveau (GER): -- schriftlicher und mündlicher Ausdruck -- Lese- und Hörverstehen -- Wortschatzarbeit -- Grammatik -- prüfungsbezogene Anleitung |
| Literatur | Kursbuch für dieses Modul muss von allen Teilnehmer(innen) angeschafft werden. Die ISB-Nummer wird am Anfang der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben. |

| Lehrform der Lehrveranstaltung | |
|---------------------------------------|------------|
| Lehrform | SWS |
| Sprachkurs | 4 |

| Prüfungen | |
|-------------------------------------|--|
| ENG C2 - Präsentation | Prüfungsform: Präsentation Dauer: 7 Minuten Gewichtung: 20% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja Benotet: Ja |
| ENG C2 - Hausarbeit | Prüfungsform: Hausarbeit Gewichtung: 20% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja Benotet: Ja Anmerkung: 700-800 Wörter |
| ENG C2 - Klausur | Prüfungsform: Klausur Dauer: 120 Minuten Gewichtung: 60% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja Benotet: Ja |
| Unbenotete Lehrveranstaltung | Nein |

| Sonstiges | |
|----------------------------------|----------------------|
| Arbeitsaufwand entspricht | 5,00 Leistungspunkte |

| | |
|------------------|---|
| Sonstiges | <p>Erfüllung der Anwesenheitspflicht gemäß §52 Abs. 12 HSG.</p> <p>Teilnahme nur möglich nach einer Einstufung durch das ZSIK.</p> <p>Kompetente Sprachverwendung (C2)</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss verfügt jeder/jede Teilnehmer/Teilnehmerin über viel Flexibilität, Gedanken mit verschiedenen sprachlichen Mitteln zu formulieren, um feinere Bedeutungsnuancen deutlich zu machen oder um etwas hervorzuheben, zu differenzieren oder um Mehrdeutigkeit zu beseitigen, außerdem verfügt jeder/jede Teilnehmer/Teilnehmerin auch über gute Kenntnisse umgangssprachlicher und idiomatischer Wendungen gemäß der 6. Stufe des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER). http://www.europaeischer-referenzrahmen.de/</p> <p>Online unterstützt</p> |
|------------------|---|

Lehrveranstaltung: Englisch C1

| Allgemeine Informationen | |
|-----------------------------|---|
| Veranstaltungsname | Englisch C1 English C1 |
| Veranstaltungskürzel | ENG1 |
| Lehrperson(en) | Dr. Bubbers, Fiona (fiona.bubbers@fh-kiel.de) Willson, Elena (elena.willson@fh-kiel.de) West, Rob (rob.west@fh-kiel.de) |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Wintersemester |
| Lehrsprache | Englisch |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <p><i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i></p> |
| <p>Die Studierenden können ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen.</p> <p>Die Studierenden können längeren Redebeiträgen folgen, auch wenn diese nicht klar strukturiert sind und wenn Zusammenhänge nicht explizit ausgedrückt sind. Kann ohne allzu große Mühe Fernsehsendungen und Spielfilme verstehen, selbst wenn Standardsprache nicht verwendet wird.</p> <p>Die Studierenden können komplexe Sachtexte und literarische Texte verstehen und Stilunterschiede wahrnehmen.</p> <p>Die Studierenden können Fachartikel und längere technische Anleitungen verstehen, auch wenn sie nicht im eigenen Fachgebiet liegen</p> <p>Die Studierenden können die zentralen Regeln der Grammatik auf einem C1-Niveau anwenden.</p> |
| <p>Die Studierenden können sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen verwenden.</p> <p>Die Studierenden können sich spontan und fließend ausdrücken, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen.</p> <p>Die Studierenden können ihre Gedanken und Meinungen präzise ausdrücken und seine/ihre eigenen Beiträge geschickt mit denen anderer verknüpfen.</p> <p>Die Studierenden können komplexe Sachverhalte ausführlich darstellen und dabei Themenpunkte miteinander verbinden, bestimmte Aspekte besonders ausführen und ihren Beitrag angemessen abschließen.</p> <p>Die Studierenden können sich schriftlich klar und gut strukturiert ausdrücken und seine/ihre Ansicht ausführlich darstellen.</p> <p>Die Studierenden können in Briefen, Aufsätzen oder Berichten über komplexe Sachverhalte schreiben und die wesentlichen Aspekte hervorheben.</p> |
| <p>Die Studierenden können in eigenen schriftlichen Texten den Stil wählen, der für die jeweiligen Leser angemessen ist.</p> <p>Die Studierenden können sich spontan und fließend an allen Gesprächen und Diskussionen beteiligen, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen.</p> |
| <p>Die Studierenden können die Sprache im gesellschaftlichen und beruflichen Leben oder in Ausbildung und Studium wirksam und flexibel gebrauchen.</p> |

| Angaben zum Inhalt | |
|---------------------------|--|
| Lehrinhalte | Fokus auf allgemeinsprachliche Fähigkeiten auf dem C1 Niveau (GER): <ul style="list-style-type: none"> -- schriftlicher und mündlicher Ausdruck -- Lese- und Hörverstehen -- Wortschatzarbeit -- Grammatik -- prüfungsbezogene Anleitung |
| Literatur | Kursbuch für die Lehrveranstaltungen dieses Moduls muss von allen Teilnehmer(innen) angeschafft werden. Die ISB-Nummer wird am Anfang der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben. |

| Lehrform der Lehrveranstaltung | |
|---------------------------------------|------------|
| Lehrform | SWS |
| Sprachkurs | 4 |

| Prüfungen | |
|-------------------------------------|--|
| ENG C1 - Präsentation | Prüfungsform: Präsentation Dauer: 6 Minuten Gewichtung: 20% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja Benotet: Ja |
| ENG C1 - Hausarbeit | Prüfungsform: Hausarbeit Gewichtung: 20% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja Benotet: Ja Anmerkung: 600-700 Wörter |
| ENG C1 - Klausur | Prüfungsform: Klausur Dauer: 120 Minuten Gewichtung: 60% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja Benotet: Ja |
| Unbenotete Lehrveranstaltung | Nein |

| Sonstiges | |
|----------------------------------|----------------------|
| Arbeitsaufwand entspricht | 5,00 Leistungspunkte |

| | |
|------------------|---|
| Sonstiges | <p>Erfüllung der Anwesenheitspflicht gemäß §52 Abs. 12 HSG.</p> <p>Teilnahme nur möglich nach einer Einstufung durch das ZSIK.</p> <p>Kompetente Sprachverwendung C1 Nach erfolgreichem Abschluss verfügt jeder/jede Teilnehmer/Teilnehmerin über ein breites Spektrum von Redemitteln, aus dem er/sie geeignete Formulierungen auswählen kann, um sich klar und angemessen über ein breites Spektrum allgemeiner, wissenschaftlicher, beruflicher Themen oder über Freizeitthemen zu äußern, ohne sich in dem, was er/sie sagen möchte, einschränken zu müssen gemäß der 5. Stufe des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER). http://www.europaeischer-referenzrahmen.de/</p> <p>Online unterstützt.</p> |
|------------------|---|

Lehrveranstaltung: Englisch B2

| Allgemeine Informationen | |
|-----------------------------|--|
| Veranstaltungsname | Englisch B2 English B2 |
| Veranstaltungskürzel | ENGB2 |
| Lehrperson(en) | Dr. Bubbers, Fiona (fiona.bubbers@fh-kiel.de) Willson, Elena (elena.willson@fh-kiel.de) West, Rob (rob.west@fh-kiel.de) Jones, Ryan (ryan.jones@fh-kiel.de) |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Wintersemester |
| Lehrsprache | Englisch |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|---|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Die Studierenden können die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen und wiedergeben. Die Studierenden können die meisten Nachrichtensendungen, Reportagen und Spielfilme im Fernsehen verstehen (Standardsprache). Die Studierenden können die zentralen Regeln der Grammatik auf einem B2-Niveau anwenden. |
| Die Studierenden können sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken, einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und die Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben. Die Studierenden können Artikel und Berichte über Probleme der Gegenwart lesen und verstehen, in denen die Schreibenden eine bestimmte Haltung oder einen bestimmten Standpunkt vertreten. Die Studierenden können bei vertrauten Themen auch komplexer Argumentation folgen. Die Studierenden können die persönliche Bedeutung von Ereignissen und Erfahrungen deutlich machen. Die Studierenden können klare und detaillierte Darstellungen zu vielen Themen aus eigenen Interessengebieten geben. Die Studierenden können Briefe schreiben und über eine Vielzahl von Themen klare, detaillierte Texte verfassen. |
| Die Studierenden können sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit einem Muttersprachler recht gut möglich ist. Die Studierenden können sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und eigene Ansichten begründen und verteidigen |

| Angaben zum Inhalt | |
|--------------------|--|
| Lehrinhalte | Fokus auf allgemeinsprachliche Fähigkeiten auf dem B2 Niveau (GER): -- schriftlicher und mündlicher Ausdruck -- Lese- und Hörverstehen -- Wortschatzarbeit -- Grammatik -- prüfungsbezogene Anleitung |
| Literatur | Kursbuch für die Lehrveranstaltungen dieses Moduls muss von allen Teilnehmer(innen) angeschafft werden. Die ISB-Nummer wird am Anfang der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben. |

| Lehrform der Lehrveranstaltung | |
|---------------------------------------|------------|
| Lehrform | SWS |
| Sprachkurs | 4 |

| Prüfungen | |
|-------------------------------------|--|
| ENGB2 - Hausarbeit | Prüfungsform: Hausarbeit Gewichtung: 20% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja Benotet: Ja Anmerkung: 500-600 Wörter |
| ENGB2 - Präsentation | Prüfungsform: Präsentation Dauer: 5 Minuten Gewichtung: 20% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja Benotet: Ja |
| ENGB2 - Klausur | Prüfungsform: Klausur Dauer: 120 Minuten Gewichtung: 60% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja Benotet: Ja |
| Unbenotete Lehrveranstaltung | Nein |

| Sonstiges | |
|----------------------------------|---|
| Arbeitsaufwand entspricht | 5,00 Leistungspunkte |
| Sonstiges | Erfüllung der Anwesenheitspflicht gemäß §52 Abs. 12 HSG. Teilnahme nur möglich nach einer Einstufung durch das ZSIK. Selbstständige Sprachverwendung (B2) Nach erfolgreichem Abschluss verfügt jeder/jede Teilnehmer/Teilnehmerin über ein ausreichend breites Spektrum von Redemitteln, um in klaren Beschreibungen oder Berichten über die meisten Themen allgemeiner Art zu sprechen und eigene Standpunkte auszudrücken gemäß der 4. Stufe des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER). http://www.europaeischer-referenzrahmen.de/ Online unterstützt. |

MI102 - Network Systems and Security

MI102 - Network Systems and Security

| Allgemeine Informationen | |
|--|--|
| Modulkürzel oder Nummer | MI102 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Manzke, Robert (robert.manzke@fh-kiel.de) Caspar, Florian (florian.caspar@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Caspar, Florian (florian.caspar@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Unregelmäßig |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Nein |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: M.Sc. - MIE - Information Engineering Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|---|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - After completing this course, students are able capable of explicating protocols and algorithms used in network security. - They can identify threats for network systems and develop countermeasures. - Through the common work on a network security topic students are able to take on different roles in teams and present the solution. - Students will be able to work with common tools in the IT security field upon completion of the course. - They are able to evaluate existing processes with regard to their applicability and to design their own processes. - They are able to understand the mindset of an attacker and plan anticipatory countermeasures at different work levels. |

| Angaben zum Inhalt | | |
|--|---|---|
| <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;">Lehrinhalte</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Firewalls - Network Attacks - Intrusion Detection Systems - Advanced Persistent Threats - Virtualization and Containerization - Security Architectures - Authentication & Authorization - Applied Cryptography </td> </tr> </table> | Lehrinhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Firewalls - Network Attacks - Intrusion Detection Systems - Advanced Persistent Threats - Virtualization and Containerization - Security Architectures - Authentication & Authorization - Applied Cryptography |
| Lehrinhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Firewalls - Network Attacks - Intrusion Detection Systems - Advanced Persistent Threats - Virtualization and Containerization - Security Architectures - Authentication & Authorization - Applied Cryptography | |

| | |
|------------------|--|
| Literatur | 1. Schneier, B.: Applied Cryptography, John Wiley & Sons, Inc., ISBN 0-471-12845-7 2. Stallings, W.: Cryptography and Network Security: Principles and Practice, Prentice Hall, ISBN 978-0137056323 |
|------------------|--|

| Lehrformen der Lehrveranstaltungen | |
|---|------------|
| Lehrform | SWS |
| Lehrvortrag | 2 |
| Labor | 2 |

| Arbeitsaufwand | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

| Modulprüfungsleistung | |
|--|---|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| MI102 - Übung | Prüfungsform: Übung Gewichtung: 0% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja Benotet: Nein |
| MI102 - Klausur | Prüfungsform: Klausur Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |

| Sonstiges | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Empfohlene Voraussetzungen | BI127: Sicherheit in Netzwerken |

MI109 - Pattern Recognition

MI109 - Pattern Recognition

| Allgemeine Informationen | |
|--|---|
| Modulkürzel oder Nummer | MI109 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Schramm, Hauke (hauke.schramm@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Schramm, Hauke (hauke.schramm@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Wintersemester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: M.Sc. - MIE - Information Engineering Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|---|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| On successful completion of this course students will have knowledge on the following contents: Basics of probability calculus, random variables, marginal distribution, conditional probability, Bayes rule, multivariate normal density, Bayesian decision theory, discriminant functions, Bayes theorem, Bayes risk, decision boundaries, maximum-likelihood parameter estimation, non-parametric techniques, density estimation, Parzen windows, nearest neighbor classification |
| Successful students will be able to understand and apply a wide range of available Pattern Recognition principles and tools. They can (1) identify and utilize an efficient approach for a given pattern recognition task, (2) design and implement a practical realization based on Octave, and (3) test the proposed implemented systems for validity, correction, refinement and maintenance. |
| c1. Develop a qualitative and quantitative skills including data analysis, interpretation and extrapolation c2. Design, write and debug computer prototype and real pattern recognition systems covering all the basic concepts in PR choosing a suitable language for the Implementation. |
| On completing the course, students should be able to improve their presentation and team working skills by cooperating in small project teams to solve given Pattern Recognition problems. They learn to follow design requirements by understanding of written questions and describe and interpret findings in a written report using scientific language. |

On completing the course, students should be able to improve their working ethics through evaluating individual efforts and strictly avoiding plagiarism.

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|--|
| Lehrinhalte | The field of Pattern Recognition deals with the problem of classifying complex data into pre-specified categories to enable automatic decisions. Most state-of-the-art classification frameworks utilize large amounts of data to develop robust statistical representations of the considered patterns and enhance class discrimination by sophisticated learning algorithms. This course explains the theoretical and practical aspects of fundamental pattern recognition techniques and enables the independent development and enhancement of classification systems. |
| Literatur | R. Duda et al., "Pattern classification", Wiley, 2001 C. M. Bishop, "Pattern recognition and Machine learning", Springer, 2006 |

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|-------------|-----|
| Labor | 2 |
| Lehrvortrag | 2 |

Arbeitsaufwand

| | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

Modulprüfungsleistung

| | |
|--|---|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| MI109 - Klausur | Prüfungsform: Klausur Dauer: 120 Minuten Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |

Sonstiges

| | |
|-----------------------------------|--|
| Empfohlene Voraussetzungen | Mathematical Basics of algebra and analysis. |
| Sonstiges | Students are encouraged to bring their own laptops to the laboratory exercises. Several lectures and labs are accomplished at CAU Kiel. |

MI133 - Modern Web Development

MI133 - Modern Web Development

| Allgemeine Informationen | |
|--|--|
| Modulkürzel oder Nummer | MI133 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Manzke, Robert (robert.manzke@fh-kiel.de) Dipl.-Inform. Hinkelmann, Kai (kai.hinkelmann@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Dipl.-Inform. Hinkelmann, Kai (kai.hinkelmann@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Unregelmäßig |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: M.Sc. - MIE - Information Engineering Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|---|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| This is a project centered course in which students will learn to develop the entire stack of modern single page web app. |
| Through the project students will learn to use the above technologies and ways to design software using them. Through unsupervised project students will learn to find and use technology documentation available openly on the web. |
| By working on a software project as a team students will improve their ability to share responsibility communicate on technical and design matters use version control for collaborative working |
| In the final project presentation students will learn to identify relevant issues and decisions encountered in the project present the above to an audience that was not part of the project justify the decisions made publicly |
| Students are to learn to take responsibility and work without supervision and become familiar with a user problem centered mindset. |

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|--|
| Lehrinhalte | <p>Some of th technologies taught will be:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basics of single page applications - Installation and usage of node.js (client and server) - Coding in Typescript - Using Frontend-framework Angular - serversided Typescript - Implementation of a REST-Interface - Testing with Jest - Using MongoDB |
|--------------------|--|

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|-------------|-----|
| Lehrvortrag | 2 |
| Labor | 2 |

Arbeitsaufwand

| | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

Modulprüfungsleistung

| | |
|--|--|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| MI133 - Portfolioprüfung | Prüfungsform: Portfolioprüfung Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |

Sonstiges

| | |
|-----------------------------------|---|
| Empfohlene Voraussetzungen | Good understanding of JavaScript (ES6 or higher) |
| Sonstiges | <ul style="list-style-type: none"> - lab attendance is mandatory - projects will be done in groups of 4 (except for special circumstances) - there will be a written exam prior to the project presentations |

MI140 - Audio/Video Design and Processing

MI140 - Audio/Video Design and Processing

| Allgemeine Informationen | |
|--|---|
| Modulkürzel oder Nummer | MI140 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Wintersemester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: M.Sc. - MIE - Information Engineering Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |

The central subject of the module is the design of sounds, visuals and all related creative and technical areas.

Various software for audio and visual production is used (e.g. processing, open frameworks, Unity, Puredata, Max / MSP).

The idea here is experimenting with e.g. :

- techniques and methods for sound synthesis
- video and sound design
- Interaction techniques with video, sound or light installations.

Students develop a creative and technical installation or performance during the semester. The kind and technology of the installation used are freely selectable. The presentation of the project work at the end of the semester is basis for the grade.

Various creative design techniques can be used to implement the project work, for example:

- Network technology for communication between several computers (e.g. OSC, Midi)
- Interactive design with the computer (e.g. Kinect or various game controllers)
- Surround sound or light installation

For the creative, experimental work, a surround music system (consisting of 10 room loudspeakers) and various mini computers (e.g. Raspberry Pi) for sound and video installations are available.

Knowledge of composition or video production is not required.

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|--|
| Lehrinhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Experimentation with Interactive Media - Programming of sounds and visual representations - Network supported interaction sensors (e.g. camera, body/gesture tracking, etc) - AR/VR/MR and AI for Media Interaction - 3D Audio systems for Sound localization - Programming languages for sound synthesis, sampling and processing - Methods and strategies of generative representations - Possible: e.g. programming of mini computers (e.g. Raspberry Pi) - Practicing in individual programming projects - No prior knowledge of art/sound generation necessary |
| Literatur | <ul style="list-style-type: none"> - James R. Parker, Generative Art: Algorithms as Artistic Tool, Durville, 2019 - Benedikt Gross, et al., Generative Design: Visualize, Program, and Create with JavaScript in p5.js, Princeton Architectural Press, 2018 - Yu Zhang, et. al., Coding Art: The Four Steps to Creative Programming with the Processing Language (Design Thinking),? Apress, 2021 - Matt Pearson, Generative Art - A practical Guide using Processing, Manning Publications, 2011. - Daniel Shiffman, The Nature of Code: Simulating Natural Systems with Processing, 2012 - Johannes Kreidler, Loadbang: Programming Electronic Music in Pd, Wolke Verlag, 2009. - Andy Farnell, Designing Sound, MIT Press, 2010. |

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|-------------|-----|
| Labor | 2 |
| Lehrvortrag | 2 |

| Arbeitsaufwand | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

| Modulprüfungsleistung | |
|--|--|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| MI140 - Projektbezogene Arbeiten | Prüfungsform: Projektbezogene Arbeiten Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |

MIP1 - MIP1 - MIP Research Project

MIP1 - MIP1 - MIP Research Project

| Allgemeine Informationen | |
|--|---|
| Modulkürzel oder Nummer | MIP1 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Lüsse, Jens (jens.luessem@fh-kiel.de) Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Ehlers, Jens (jens.ehlers@fh-kiel.de) Dr. Hennig, Patrick (patrick.hennig@fh-kiel.de) Dipl.-Inform. Kopka, Corina (corina.kopka@fh-kiel.de) Prof. Dr. Lüsse, Jens (jens.luessem@fh-kiel.de) Prof. Dr. Manzke, Robert (robert.manzke@fh-kiel.de) Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) Prof. Dr. Schneider, Stephan (stephan.schneider@fh-kiel.de) Prof. Dr. Schramm, Hauke (hauke.schramm@fh-kiel.de) Prof. Dr. Woelk, Felix (felix.woelk@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel jedes Semester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Nein |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: M.Sc. - DS - Data Science Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |
| Studiengang: M.Sc. - MIE - Information Engineering Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Method competences: Scientific working, practical realization of scientific theories, creation and execution of experiments, improving problem solving competences. |
| Social competences: Instructing other students, improving communication skills. |
| Professional competences: Independent familiarisation in a new topic and/or deepening of existing knowledge through practical work. |

| Angaben zum Inhalt | |
|---------------------------|--|
| Lehrinhalte | <p>Independent and self-contained work on sub-topics of R&D projects, deepening knowledge obtained from lectures. New research hypothesis may be developed independently. By instructing other students knowledge and competences should be deepened and transferred to other students. The research assistantship may be carried out in parallel to lectures. It shall offer the opportunity to carry out team work or individual work and get acquainted with research areas and staff.</p> <p>Typical work topics would include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creation and assessment of methods • Execution of experiments and documentation • Creation, implementation and documentation of tools and applications • Mentoring other students • Creation of literature surveys • Assisting with lectures • Publishing and assisting with grant applications • Helping with start-up efforts • Setting up and maintaining open-source efforts <p>The actual topic has to be discussed on an individual basis with a faculty member.</p> |
| Literatur | <ul style="list-style-type: none"> • Literature depends on the specific project. |

| Lehrformen der Lehrveranstaltungen | |
|---|------------|
| Lehrform | SWS |
| Projekt | 4 |

| Arbeitsaufwand | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

| Modulprüfungsleistung | |
|--|---|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | no specific requirement |
| MIP1 - Projektbezogene Arbeiten | <p>Prüfungsform: Projektbezogene Arbeiten</p> <p>Gewichtung: 100%</p> <p>wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein</p> <p>Benotet: Ja</p> |

| Sonstiges | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Empfohlene Voraussetzungen | no specific requirements |

MIP2 - MIP2 - MIP Research Project

MIP2 - MIP2 - MIP Research Project

| Allgemeine Informationen | |
|--|--|
| Modulkürzel oder Nummer | MIP2 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Lüssem, Jens (jens.luessem@fh-kiel.de) Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Ehlers, Jens (jens.ehlers@fh-kiel.de) Dr. Hennig, Patrick (patrick.hennig@fh-kiel.de) Dipl.-Inform. Kopka, Corina (corina.kopka@fh-kiel.de) Prof. Dr. Lüssem, Jens (jens.luessem@fh-kiel.de) Prof. Dr. Manzke, Robert (robert.manzke@fh-kiel.de) Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) Prof. Dr. Schneider, Stephan (stephan.schneider@fh-kiel.de) Prof. Dr. Schramm, Hauke (hauke.schramm@fh-kiel.de) Prof. Dr. Woelk, Felix (felix.woelk@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel jedes Semester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Nein |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: M.Sc. - MIE - Information Engineering Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Method competences: Scientific working, practical realization of scientific theories, creation and execution of experiments, improving problem solving competences. |
| Social competences: Instructing other students, improving communication skills. |
| Professional competences: Independent familiarisation in a new topic and/or deepening of existing knowledge through practical work. |

| Angaben zum Inhalt | |
|---------------------------|--|
| Lehrinhalte | <p>Independent and self-contained work on sub-topics of R&D projects, deepening knowledge obtained from lectures. New research hypothesis may be developed independently. By instructing other students knowledge and competences should be deepened and transferred to other students. The research assistantship may be carried out in parallel to lectures. It shall offer the opportunity to carry out team work or individual work and get acquainted with research areas and staff.</p> <p>Typical work topics would include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creation and assessment of methods • Execution of experiments and documentation • Creation, implementation and documentation of tools and applications • Mentoring other students • Creation of literature surveys • Assisting with lectures • Publishing and assisting with grant applications • Helping with start-up efforts • Setting up and maintaining open-source efforts <p>The actual topic has to be discussed on an individual basis with a faculty member.</p> |
| Literatur | Literature depends on the specific project. |

| Lehrformen der Lehrveranstaltungen | |
|---|------------|
| Lehrform | SWS |
| Projekt | 4 |

| Arbeitsaufwand | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

| Modulprüfungsleistung | |
|--|---|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | No specific requirements. |
| MIP2 - Projektbezogene Arbeiten | <p>Prüfungsform: Projektbezogene Arbeiten</p> <p>Gewichtung: 100%</p> <p>wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein</p> <p>Benotet: Ja</p> |

| Sonstiges | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Empfohlene Voraussetzungen | No specific requirements. |

MIP3 - MIP3 - MIP Research Project

MIP3 - MIP3 - MIP Research Project

| Allgemeine Informationen | |
|--|---|
| Modulkürzel oder Nummer | MIP3 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Lüsse, Jens (jens.luessem@fh-kiel.de) Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Ehlers, Jens (jens.ehlers@fh-kiel.de) Dr. Hennig, Patrick (patrick.hennig@fh-kiel.de) Dipl.-Inform. Kopka, Corina (corina.kopka@fh-kiel.de) Prof. Dr. Lüsse, Jens (jens.luessem@fh-kiel.de) Prof. Dr. Manzke, Robert (robert.manzke@fh-kiel.de) Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) Prof. Dr. Schneider, Stephan (stephan.schneider@fh-kiel.de) Prof. Dr. Schramm, Hauke (hauke.schramm@fh-kiel.de) Prof. Dr. Woelk, Felix (felix.woelk@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel jedes Semester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Nein |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: M.Sc. - MIE - Information Engineering Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Professional competences: Independent familiarisation in a new topic and/or deepening of existing knowledge through practical work. |
| Social competences: Instructing other students, improving communication skills. |
| Professional competences: Independent familiarisation in a new topic and/or deepening of existing knowledge through practical work. |

| Angaben zum Inhalt | |
|---------------------------|--|
| Lehrinhalte | <p>Independent and self-contained work on sub-topics of R&D projects, deepening knowledge obtained from lectures. New research hypothesis may be developed independently. By instructing other students knowledge and competences should be deepened and transferred to other students. The research assistantship may be carried out in parallel to lectures. It shall offer the opportunity to carry out team work or individual work and get acquainted with research areas and staff.</p> <p>Typical work topics would include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creation and assessment of methods • Execution of experiments and documentation • Creation, implementation and documentation of tools and applications • Mentoring other students • Creation of literature surveys • Assisting with lectures • Publishing and assisting with grant applications • Helping with start-up efforts • Setting up and maintaining open-source efforts <p>The actual topic has to be discussed on an individual basis with a faculty member.</p> |
| Literatur | Literature depends on the specific project. |

| Lehrformen der Lehrveranstaltungen | |
|---|------------|
| Lehrform | SWS |
| Projekt | 4 |

| Arbeitsaufwand | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

| Modulprüfungsleistung | |
|--|---|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | No specific requirements. |
| MIP3 - Projektbezogene Arbeiten | <p>Prüfungsform: Projektbezogene Arbeiten</p> <p>Gewichtung: 100%</p> <p>wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein</p> <p>Benotet: Ja</p> |

| Sonstiges | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Empfohlene Voraussetzungen | No specific requirements. |

MIP4 - MIP4 - MIP Research Project

MIP4 - MIP4 - MIP Research Project

| Allgemeine Informationen | |
|--|--|
| Modulkürzel oder Nummer | MIP4 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Lüssem, Jens (jens.luessem@fh-kiel.de) Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Ehlers, Jens (jens.ehlers@fh-kiel.de) Dr. Hennig, Patrick (patrick.hennig@fh-kiel.de) Dipl.-Inform. Kopka, Corina (corina.kopka@fh-kiel.de) Prof. Dr. Lüssem, Jens (jens.luessem@fh-kiel.de) Prof. Dr. Manzke, Robert (robert.manzke@fh-kiel.de) Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) Prof. Dr. Schneider, Stephan (stephan.schneider@fh-kiel.de) Prof. Dr. Schramm, Hauke (hauke.schramm@fh-kiel.de) Prof. Dr. Woelk, Felix (felix.woelk@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel jedes Semester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Nein |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: M.Sc. - MIE - Information Engineering Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Method competences: Scientific working, practical realization of scientific theories, creation and execution of experiments, improving problem solving competences. |
| Social competences: Instructing other students, improving communication skills. |
| Professional competences: Independent familiarisation in a new topic and/or deepening of existing knowledge through practical work. |

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|--|
| Lehrinhalte | <p>Independent and self-contained work on sub-topics of R&D projects, deepening knowledge obtained from lectures. New research hypothesis may be developed independently. By instructing other students knowledge and competences should be deepened and transferred to other students. The research assistantship may be carried out in parallel to lectures. It shall offer the opportunity to carry out team work or individual work and get acquainted with research areas and staff.</p> <p>Typical work topics would include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creation and assessment of methods • Execution of experiments and documentation • Creation, implementation and documentation of tools and applications • Mentoring other students • Creation of literature surveys • Assisting with lectures • Publishing and assisting with grant applications • Helping with start-up efforts • Setting up and maintaining open-source efforts <p>The actual topic has to be discussed on an individual basis with a faculty member.</p> |
| Literatur | Literature depends on the specific project. |

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|----------|-----|
| Projekt | 4 |

Arbeitsaufwand

| | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

Modulprüfungsleistung

| | |
|--|---|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | No specific requirements. |
| MIP4 - Projektbezogene Arbeiten | <p>Prüfungsform: Projektbezogene Arbeiten</p> <p>Gewichtung: 100%</p> <p>wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein</p> <p>Benotet: Ja</p> |

Sonstiges

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Empfohlene Voraussetzungen | No specific requirements. |
|-----------------------------------|---------------------------|

MIP5 - MIP5 - MIP Research Project

MIP5 - MIP5 - MIP Research Project

| Allgemeine Informationen | |
|--|---|
| Modulkürzel oder Nummer | MIP5 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Lüsse, Jens (jens.luessem@fh-kiel.de) Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Ehlers, Jens (jens.ehlers@fh-kiel.de) Prof. Dr. Jensen, Meiko (meiko.jensen@fh-kiel.de) Dipl.-Inform. Kopka, Corina (corina.kopka@fh-kiel.de) Prof. Dr. Lüsse, Jens (jens.luessem@fh-kiel.de) Prof. Dr. Manzke, Robert (robert.manzke@fh-kiel.de) Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) Prof. Dr. Schneider, Stephan (stephan.schneider@fh-kiel.de) Prof. Dr. Schramm, Hauke (hauke.schramm@fh-kiel.de) Prof. Dr. Woelk, Felix (felix.woelk@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel jedes Semester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Nein |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: M.Sc. - MIE - Information Engineering Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Method competences: Scientific working, practical realization of scientific theories, creation and execution of experiments, improving problem solving competences. |
| Social competences: Instructing other students, improving communication skills. |
| Professional competences: Independent familiarisation in a new topic and/or deepening of existing knowledge through practical work. |

| Angaben zum Inhalt | |
|---------------------------|--|
| Lehrinhalte | <p>Independent and self-contained work on sub-topics of R&D projects, deepening knowledge obtained from lectures. New research hypothesis may be developed independently. By instructing other students knowledge and competences should be deepened and transferred to other students. The research assistantship may be carried out in parallel to lectures. It shall offer the opportunity to carry out team work or individual work and get acquainted with research areas and staff.</p> <p>Typical work topics would include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creation and assessment of methods • Execution of experiments and documentation • Creation, implementation and documentation of tools and applications • Mentoring other students • Creation of literature surveys • Assisting with lectures • Publishing and assisting with grant applications • Helping with start-up efforts • Setting up and maintaining open-source efforts <p>The actual topic has to be discussed on an individual basis with a faculty member.</p> |
| Literatur | Literature depends on the specific project. |

| Lehrformen der Lehrveranstaltungen | |
|---|------------|
| Lehrform | SWS |
| Projekt | 4 |

| Arbeitsaufwand | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

| Modulprüfungsleistung | |
|--|---|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | No specific requirements. |
| MIP5 - Projektbezogene Arbeiten | <p>Prüfungsform: Projektbezogene Arbeiten</p> <p>Gewichtung: 100%</p> <p>wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein</p> <p>Benotet: Ja</p> |

| Sonstiges | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Empfohlene Voraussetzungen | No specific requirements. |

MK106 - Ausgewählte Kapitel der Signalverarbeitung

MK106 - Advanced Digital Signal Processing

| Allgemeine Informationen | |
|--|--|
| Modulkürzel oder Nummer | MK106 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Badri-Höher, Sabah (sabah.badri-hoeher@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Badri-Höher, Sabah (sabah.badri-hoeher@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Wintersemester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Nein |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: M.Eng. - MET - Elektrische Technologien Vertiefungsrichtung: Kommunikationstechnik und Embedded Systems Modulart: Verpfl. Wahlmodul, PVO §3 Fachsemester: 1, 2 |
| Studiengang: M.Sc. - MIE - Information Engineering Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Students who successfully complete this course will have a deep knowledge in the field of digital signal processing and their application in different areas. |
| The students obtain specialized deep knowledge in the field of signal processing matched to the master level in the area of electrical and information engineering. The students are capable to apply statistical methods of DSP in different areas, they are capable to explain important basic concepts of digital filter and their implementation by utilizing DSPs. Upon a successful completion of this course, students acquire skills to understand modern sampling techniques based on compressed sensing. |
| The course covers elements of a classical interactive on-line lecture/exercise, as well as team-working based on the handling of scientific papers and lab. The students learn to solve problems bot independently as well as team-oriented. |

| Angaben zum Inhalt | |
|---------------------------|--|
| Lehrinhalte | Numerical methods of signal processing. Digital filter, multirate systems, decimation and interpolation, polyphase channels, filter banks, modulated filterbanks. Working with high power DSP's . Fixed point arithmetic. Influence of quantization noise, noise shaping. Analysis of different filter structures with respect to quantization effects. Sampling of analog signals. Compressed sensing |
| Literatur | - Mitra: Digital Signal Processing, McGraw-Hill. - J.G. Proakis, D.G. Manolakis: Digital Signal Processing: Principles, Algorithms, and Applications, Prentice Hall. - Stearn/David: Signal Processing Algorithms, Prentice-Hall. |

| Lehrformen der Lehrveranstaltungen | |
|---|------------|
| Lehrform | SWS |
| Labor | 1 |
| Seminar | 2 |
| Übung | 1 |

| Arbeitsaufwand | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

| Modulprüfungsleistung | |
|--|--|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| MK106 - Übung | Prüfungsform: Übung Gewichtung: 0% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Ja Benotet: Nein |
| MK106 - Präsentation | Prüfungsform: Präsentation Dauer: 20 Minuten Gewichtung: 30% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |
| MK106 - Klausur | Prüfungsform: Klausur Dauer: 90 Minuten Gewichtung: 70% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |

| Sonstiges | |
|-----------------------------------|-----|
| Empfohlene Voraussetzungen | EDS |

PM100 - Wissenschaftliches Arbeiten

PM100 - Academic Studies

| Allgemeine Informationen | |
|--|---|
| Modulkürzel oder Nummer | PM100 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Lüsse, Jens (jens.luessem@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Schmidt-Rethmeier, Kay (kay.schmidt-rethmeier@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Wintersemester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: M.Sc. - MIE - Information Engineering Modulart: Pflichtmodul Fachsemester: 1, 2 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|---|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Students who successfully complete this course are able to explicate the basics of scientific research and academic writing. They are familiar with the principles of good scientific practice and know the consequences of plagiarism. |
| Student are capable of: - locate and use scientific literature related to a research topic - reading, reviewing and writing scientific papers. |

| Angaben zum Inhalt | |
|---------------------------|--|
| Lehrinhalte | - The scientific method - Good scientific practice - Writing a Scientific Publication - Scientific Presentations |
| Literatur | - Gibaldi, J. (2005): MLA Handbook for Writers of Research Papers, New York, NY : Modern Language Assoc. of America, 2005 - Quinlan, C. (2011): Business Research Methods. 2011. Andover, Hampshire, UK: South-Western, Cengage Learning. - Zikmund, W. G., Babin, B. J., Carr, J. C., Griffin, M. (2013): Business Research Methods. 9. ed., 2013. Mason, Ohio: South-Western, Cengage Learning |

| Lehrformen der Lehrveranstaltungen | |
|---|------------|
| Lehrform | SWS |
| Lehrvortrag | 1 |
| Übung | 1 |

| Arbeitsaufwand | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 2 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 24 Stunden |
| Selbststudium | 126 Stunden |

| Modulprüfungsleistung | |
|--|--|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| PM100 - Projektbezogene Arbeiten | Prüfungsform: Projektbezogene Arbeiten Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |

PM102 - Advanced Software Programming

PM102 - Advanced Software Programming

| Allgemeine Informationen | |
|--|--|
| Modulkürzel oder Nummer | PM102 |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | M.Sc. Petersen, Eike (eike.petersen@fh-kiel.de) Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel im Wintersemester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Ja |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|--|
| Studiengang: M.Sc. - MIE - Information Engineering Modulart: Pflichtmodul Fachsemester: 1, 2 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| The Advanced Software Engineering course focuses on contemporary techniques for the development of software systems, with an emphasis on the construction and management large and sustainable software systems. The course deepens the knowledge about advanced software development practices. will also equip you with essential research, analytical and critical thinking skills. |
| In the context of this course, software generators are tools that application developers use to generate software artifacts with regard to a certain domain specific context. Students should be empowered to automatically develop and use executable software systems from formally specified models. The course is Java-based and builds on the Eclipse framework. |
| Methodological: Students have enhanced and deepened their scientific competencies, e.g. they are capable of formulating and presenting their results comprehensibly to other experts in the field |

| Angaben zum Inhalt | |
|---------------------------|--|
| Lehrinhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Development and configuration of software development tools (plug-in development environment) based on Eclipse and Java - Concepts of model-driven software development (MDSD / MDA) based on the MOF (Meta Object Facility) - Design and implementation of domain-specific languages (DSL) with EMF (Eclipse Modeling Framework) - Language processing tools (including code generation) - Interpreter models - Development and application of tool chains for the partially automated production of software for selected example domains |
| Literatur | <ul style="list-style-type: none"> - Beydeda, Sami; Book, Matthias; Gruhn, Volker (Eds.): Model-Driven Software Development, Springer, 2005. - Thomas Stahl , Markus Voelter, et al., Model-Driven Software Development: Technology, Engineering, Management, Wiley, 2008 - George T. Heineman, William T. Councill: Component-Based Software Engineering: Putting the Pieces Together, Addison-Wesley Professional, 2001 - E. Clayberg, D. Rubel: Eclipse Plug-ins. Addison-Wesley, 2009. |

| Lehrformen der Lehrveranstaltungen | |
|---|------------|
| Lehrform | SWS |
| Seminar | 2 |
| Lehrvortrag | 2 |

| Arbeitsaufwand | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

| Modulprüfungsleistung | |
|--|--|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| PM102 - Portfolioprüfung | Prüfungsform: Portfolioprüfung Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |

| Sonstiges | |
|-----------------------------------|---|
| Empfohlene Voraussetzungen | Pre-requisites for this course are: <ul style="list-style-type: none"> - methods and processes of Software Engineering - Object Oriented Programming - Model-based Design with UML - Java |
| Sonstiges | - Compulsory attendance in seminar sessions |

PROMIE - Master Information Engineering Research Project

PROMIE - Master Information Engineering Research Project

| Allgemeine Informationen | |
|--|---|
| Modulkürzel oder Nummer | PROMIE |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Ehlers, Jens (jens.ehlers@fh-kiel.de) Dr. Hennig, Patrick (patrick.hennig@fh-kiel.de) Dipl.-Inform. Kopka, Corina (corina.kopka@fh-kiel.de) Prof. Dr. Lüsse, Jens (jens.luessem@fh-kiel.de) Prof. Dr. Manzke, Robert (robert.manzke@fh-kiel.de) Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) Prof. Dr. Schneider, Stephan (stephan.schneider@fh-kiel.de) Prof. Dr. Schramm, Hauke (hauke.schramm@fh-kiel.de) Prof. Dr. Woelk, Felix (felix.woelk@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel jedes Semester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Ja |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Nein |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|---|
| Studiengang: M.Sc. - MIE - Information Engineering Modulart: Pflichtmodul Fachsemester: 3 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|--|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Independent familiarisation of a new topic and/or deepening of existing knowledge through practical work. |
| Application of theoretical knowledge to practical project. |
| Scientific working, practical realization of scientific theories, creation and execution of experiments, improving problem solving competences. |
| Improving communication skills, team work. |
| Application of research methodologies in project work. Derivation scientific outcome. |

Angaben zum Inhalt

| | |
|--------------------|---|
| Lehrinhalte | <p>Compulsory research oriented project work, which may be carried out either within the University or an external company.</p> <p>If carried out within the University it is desirable to be executed within a team of 4 people.</p> <p>In both cases, the research topic needs to be agreed upon with University staff prior to starting the project work.</p> <p>A written 2-4 page proposal needs to be provided prior to commencement , comprising:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Title and abstract - Research hypothesis / possible outcome - Separation into research and development components - Preliminary table of content - 4 relevant literature references <p>The master research project requires independent and self-contained work on R&D projects to deepen the knowledge obtained from lectures. New research hypothesis may be developed independently.</p> <p>The project work typically includes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creation of literature surveys and comparative studies • Creation and assessment of methods according to standard research methodologies • Execution of experiments and documentation • Creation, implementation and documentation of tools and applications (development on a scientific basis) • Publishing research results <p>The actual topic has to be discussed on an individual basis with a faculty member prior to commencement.</p> |
|--------------------|---|

Lehrformen der Lehrveranstaltungen

| Lehrform | SWS |
|----------|-----|
| Projekt | 8 |

Arbeitsaufwand

| | |
|------------------------|-----------------------|
| Anzahl der SWS | 8 SWS |
| Leistungspunkte | 15,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 96 Stunden |
| Selbststudium | 354 Stunden |

Modulprüfungsleistung

| | |
|--|--|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| PROMIE - Projektbezogene Arbeiten | Prüfungsform: Projektbezogene Arbeiten Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |

XTAMIE - Master Teaching Assistantship MIE

XTAMIE - Master Teaching Assistantship MIE

| Allgemeine Informationen | |
|--|---|
| Modulkürzel oder Nummer | XTAMIE |
| Modulverantwortlich(e) | Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) |
| Lehrperson(en) | Prof. Dr. Ehlers, Jens (jens.ehlers@fh-kiel.de) Prof. Dr. Lüssem, Jens (jens.luessem@fh-kiel.de) Prof. Dr. Manzke, Robert (robert.manzke@fh-kiel.de) Prof. Dr. Prochnow, Steffen (steffen.prochnow@fh-kiel.de) Prof. Dr. Schramm, Hauke (hauke.schramm@fh-kiel.de) Prof. Dr. Woelk, Felix (felix.woelk@fh-kiel.de) |
| Wird angeboten zum | Wintersemester 2023/24 |
| Moduldauer | 1 Fachsemester |
| Angebotsfrequenz | Regelmäßig |
| Angebotsturnus | In der Regel jedes Semester |
| Lehrsprache | Englisch |
| Empfohlen für internationale Studierende | Nein |
| Ist als Wahlmodul auch für andere Studiengänge freigegeben (ggf. Interdisziplinäres Modulangebot - IDL) | Nein |

| Studiengänge und Art des Moduls (gemäß Prüfungsordnung) |
|---|
| Studiengang: M.Sc. - MIE - Information Engineering Modulart: Wahlmodul Fachsemester: 1, 2, 3, 4 |

| Kompetenzen / Lernergebnisse |
|---|
| <i>Kompetenzbereiche: Wissen und Verstehen; Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen; Kommunikation und Kooperation; Wissenschaftliches Selbstverständnis/Professionalität.</i> |
| Teaching Assistants learn the basic requirements for preparing, teaching, and postprocessing master-level courses. By swapping from student to teacher perspective, they learn basic skills in education, communication of scientific facts and concepts, and experience basic challenges in academic work. |
| Teaching Assistants are able to prepare and teach laboratory and exercise courses, create, propose and process examination tasks for university courses, and work with student results and grades in an academic environment. |
| Along with the teaching experience, teaching assistants improve their presentation and rhetoric skills, learn how to handle critical situations in teaching events, and get additional experience in time management. All of this improves their self-awareness and professionalism as scientists. |

| Angaben zum Inhalt | |
|--------------------|--|
| Lehrinhalte | Depending on the module the teaching assistantship is held in, the contents may vary. Beyond that, all theaching assistantships include preparation, performance and postprocessing of academis courses, exercises, laboratories, seminars, lectures, or similar, under the guidance of a responsible academic staff member. |

| Lehrformen der Lehrveranstaltungen | |
|---|------------|
| Lehrform | SWS |
| Labor | 4 |

| Arbeitsaufwand | |
|------------------------|----------------------|
| Anzahl der SWS | 4 SWS |
| Leistungspunkte | 5,00 Leistungspunkte |
| Präsenzzeit | 48 Stunden |
| Selbststudium | 102 Stunden |

| Modulprüfungsleistung | |
|--|--|
| Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung gemäß PO | Keine |
| XTAMIE - Veranstaltungsspezifisch | Prüfungsform: Veranstaltungsspezifisch Gewichtung: 100% wird angerechnet gem. § 11 Satz 3 PVO: Nein Benotet: Ja |